



*«Заняття оригамі  
як засіб  
всебічного розвитку  
дошкільників»*

*Досвід роботи вихователя  
дошкільного навчального закладу  
(ясел садка) № 161 «Сніжинка»  
Заркової Т.А.*

*Додатки*

## **Зміст додатків**

### **Додаток 1. Художнє слово про орігамі**

1. Казка про діда та бабу (з демонстрацією фотосхем)
2. Легенди про японського журавлика, паперові квіти
3. Вірші про орігамі

### **Додаток 2. Конспекти занять із орігамі**

1. Птахи прилетіли
2. Зелена ялинка
3. Пливе човник
4. Квіти для матусі
5. Снігур
6. Портрет Весни
7. Листівка з Дідом Морозом
8. Які цікаві ці квадрати
9. Ілюстрації до казки «Сіра шийка»

### **Додаток 3. Умовні позначки в орігамі**

### **Додаток 4 Основні базові форми з орігамі**

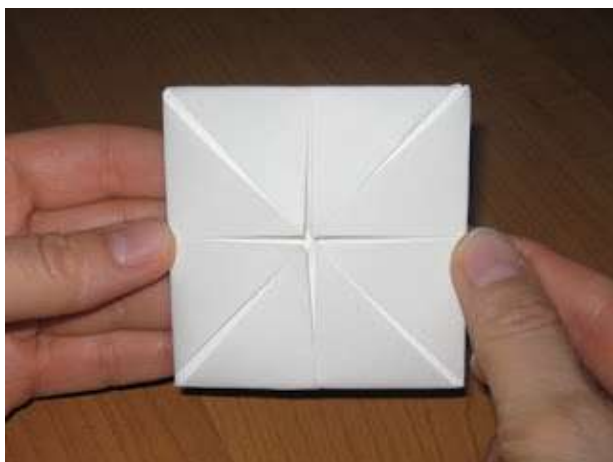
### **Додаток 5. Технологічні картки з орігамі**

### **Додаток 6. Перспективний план гуртка з орігамі «Паперова казка»**

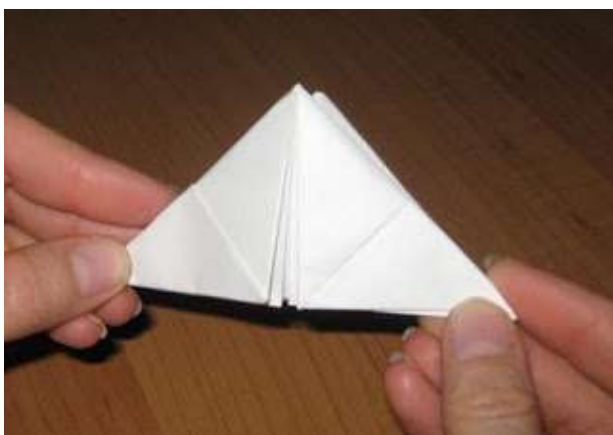
1. Перспективне планування занять для дітей другої молодшої групи
2. Перспективне планування занять для дітей середньої дошкільної групи
3. Перспективне планування занять для дітей старшої дошкільної групи

### **Додаток 7. Фотогалерея дитячої творчості**

## Казка про діда та бабу

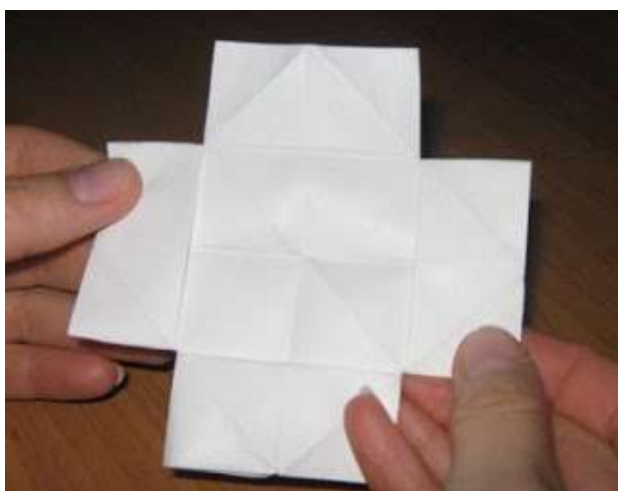


Давним давно жили собі дід та баба. Будиночок у них був ось з такими стінами:

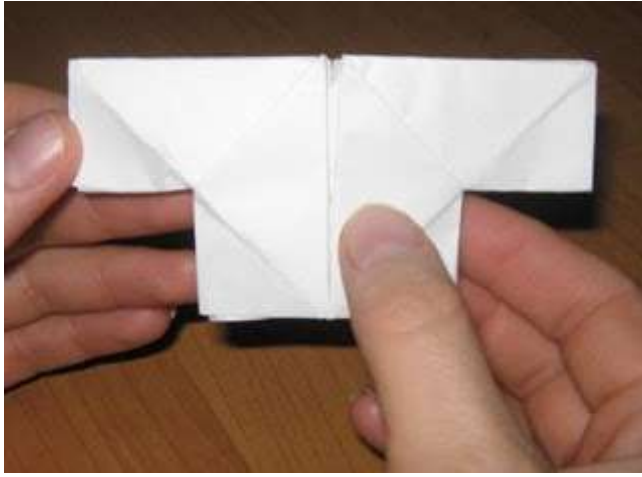


І ось з таким дахом:

Будинок невеликий, проте дуже затишний (розгортаємо «кишеньки» по краям квадрата)

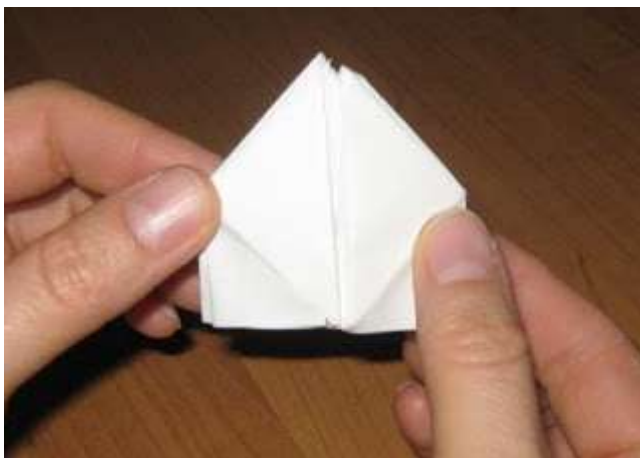
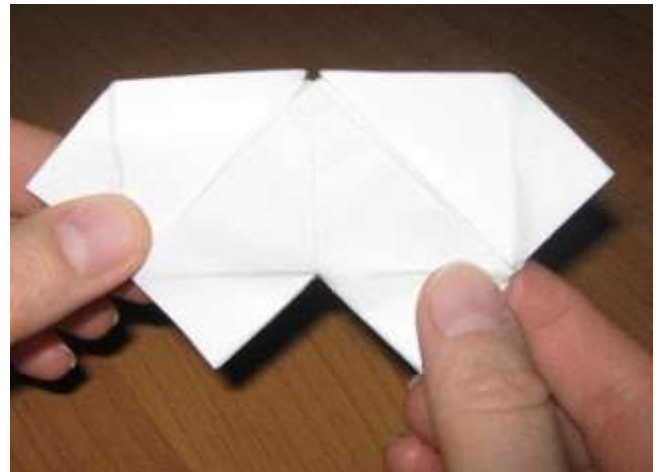


А вікна в будиночку були ось такими:

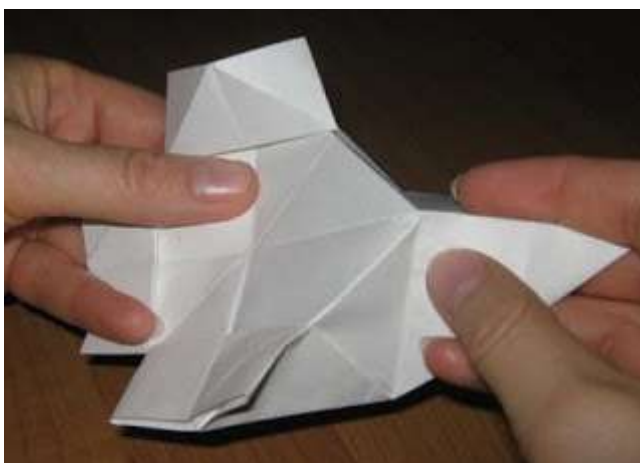


Бабка дуже піклувалась за своїм дідом та модно його одягала. (Складаємо «вікно» горизонтально навпіл) ось в таку сорочку:

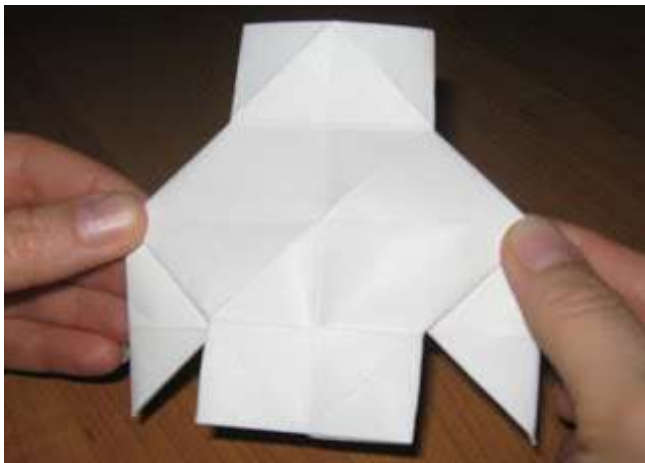
(Розгортаємо «сорочку» назад в «вікно» та згортаємо по діагоналі). Ось в такі штани:



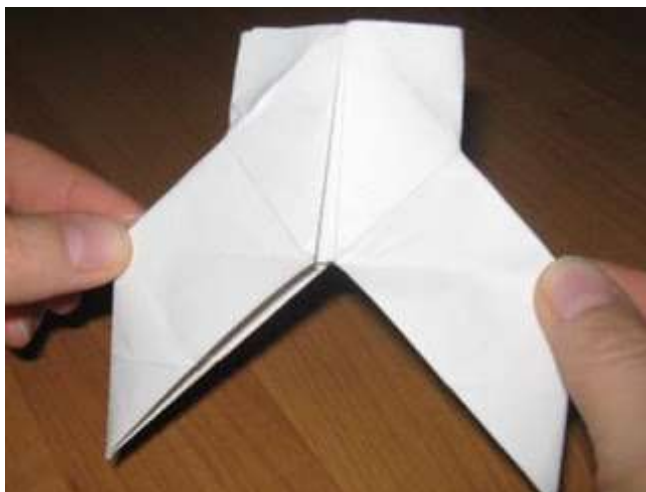
(Складаємо «штани» навпіл). Ось в таку папаху:



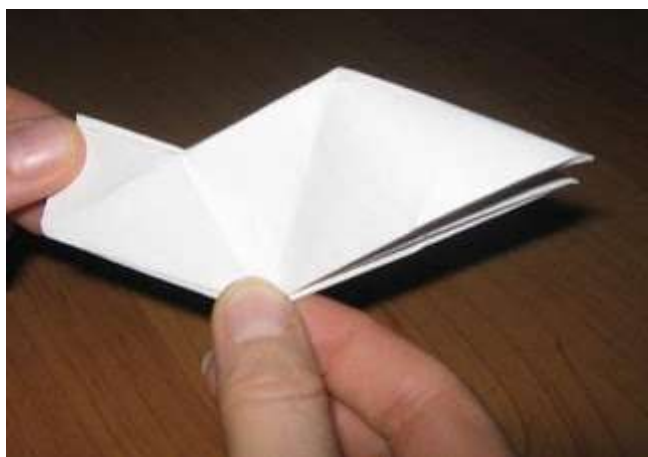
Добре вони жили, не тужили. Але ось одного разу вночі до них у хату заліз злодій. (Поки говоримо, знову розгорнули «вікно» і вивертаємо два протилежних «віконниця»):



Злодій був одягнутий ось в такий светр:



І ось в такі штани:

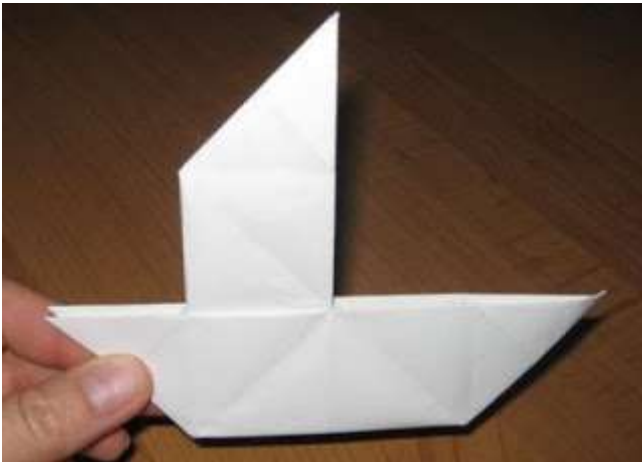
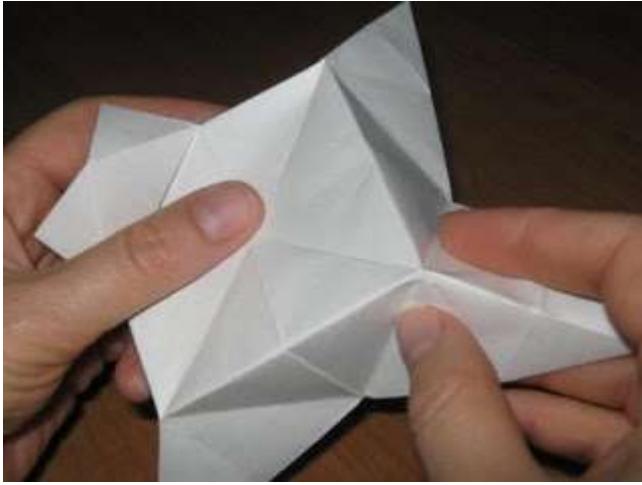


Дід почув, скочив, схопив ось таку рушницю (складаємо «штани» навпіл):

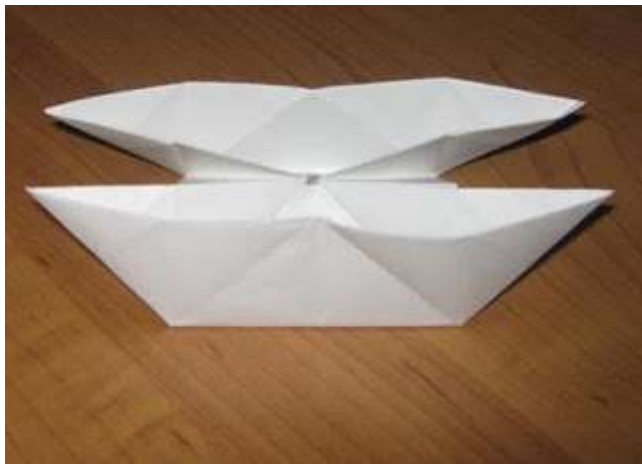


«Бах! Бах!» - вистрілив у повітря, злодій злякався і втік.

(Знову розкладаємо до «светра», вивертаємо, залишилися від «вікна» віконниці, складаємо, піднявши один кут вгору)



Злодій побіг до річки і вирішив  
упливти ось на такому  
вітрильнику:

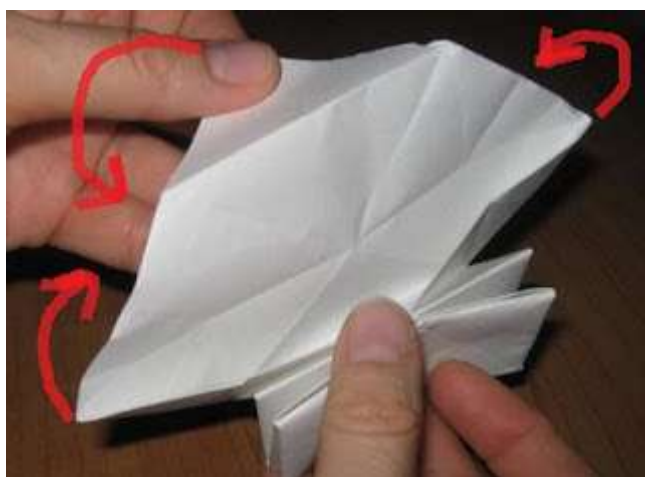
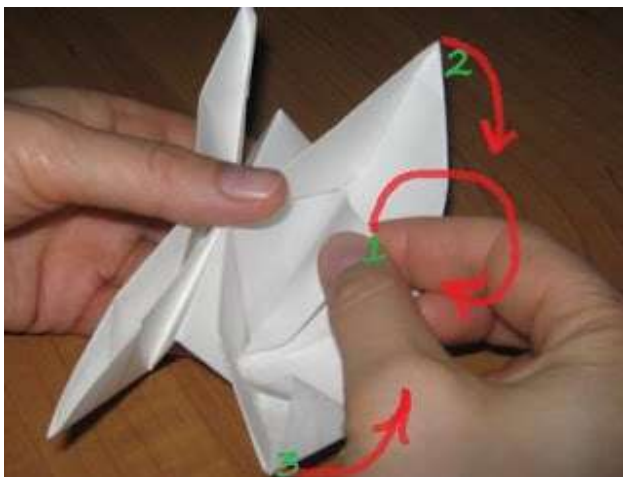


Але вітер стих, і човен  
зупинився. (Опускаємо «парус»  
до корми)

А в бабці з дідом був ось такий  
подвійний човен:

Вони сіли в човен, взяли весла і швидко наздогнали злодія. Потім подзвонили в поліцію, вона приїхала і забрала злочинця. А дідові за його утримання злодія дали премію.

(В цей час витягуємо кути з обох «човників», загортаємо їх назовні,



Складаємо таким чином, щоб отримати гаманець):



І стали знову дід з бабою жити-поживати та добра наживати. Сподобалася казка? (Тягнемо в краї «гаманець»)



## Легенди про японського журавлика, паперові квіти

Найголовніша японська легенда пов'язана з образом журавлика. Всі знають, що в країнах Сходу його вважають символом щастя, дружби та любові. Люди вірять, що коли зробити тисячу фігурок цієї пташки, а потім подарувати їх своїм друзям, то обов'язково здійсниться найзаповітніша мрія.

Якщо вірити легенді, то колись жив один майстер. Він був дуже бідний, але водночас дуже добрий. Цілими днями майстер складав з паперу різні фігурки і роздавав їх дітям. А одного разу він подарував свій виріб монахові, який брів дорогою. Це була фігурка журавлика. Мудрий монах сказав йому: «Твоє мистецтво зробить тебе багатим. Складай свої фігурки й надалі, але пам'ятай: коли складаєш, потрібно не думати про все навколишнє. Навіть якщо навколо тебе йде війна, ніщо не повинно відволікати твою увагу». Майстер послухав мудрого монаха і продовжував працювати.

Невдовзі, дійсно, почалася війна. Молоді пішли воювати, а старим доручили наглядати за дітьми та жінками. Настали важкі часи. Люди втрачали віру та надію на краще. Вони не розуміли нашого майстра, який не дивлячись ні на що, не залишав свої заняття. Розізлившись, вони вирішили спалити майстерню, але коли вони зайшли до майстерні, їх вразила різноманітність та неймовірна краса фігурок. Майстер запропонував вибрати кожному по одній. Люди почали запитувати, чому він їх виготовляє. І майстер сказав: «Я вірю, що вони дарують щастя». На очах у всіх він склав з паперового аркуша журавлика. І раптом птах змахнув крилами і, зірвавшись з руки, вилетів у вікно. Люди знову повірили в себе і змогли не тільки подолати ворога, але й відновити зруйноване селище.

Це лише одна з багатьох легенд. Насправді їх є тисячі, і кожен народ вірить в свою. На основі однієї легенди виникає ще декілька. Так сталося і в наступному випадку.

Після другої світової війни у відомої фігурки журавлика з'явилося нове значення. Його почали називати символом миру. Цьому також передуює одна легенда. До цих пір кругом дітям розповідають про японську дівчинку на ім'я Садако Сасакі. Вона народилась в 1943 році. Батьки дівчинки загинули під час атомного бомбардування Хіросіми, а сама вона захворіла на променево хворобу. Дівчинку забрали до шпиталю, а там вона почала складати паперових журавликів.



Дівчинка вірила, що історія про тисячу журавликів не вигадка, і бажання здійснюються. Мріючи про видужання, вона складала журавликів, також просячи в думках про мир на планеті. Нажаль, закінчити роботу вона не змогла. Вона померла 25 жовтня 1955 року, виготовивши тільки 644 журавлика. Цю надію дівчинки підхопили інші люди і теж почали виготовляти цих птахів, відсилаючи їх в музей миру. Так журавлик став символом миру.

За іншою, орігамі має властивість зберігати частинку душі господаря. Вважають, що, складаючи фігурку, майстер вкладає в неї частинку самого себе. А тому разом з господарем помирає і його орігамі. Японці розповідають, що колись одній дуже впливовій людині за надану послугу було подаровану кулю орігамі. Не знайшовши їй належне призначення, багатій віддав кулю своїй пристарілій матері, яка проживала окремо. Мати повісила кулю в кімнаті над столом. Несподівано багатій захворів. Мати дуже хвилювалася, але зла невістка не впускала її до оселі і нічого не розповідала. Скоро син помер. Коли до жінки прийшли, щоб повідомити цю новину, вона вже все знала. Виявилось, що в ту мить, коли її син помер, куля впала і розлетілась на частинки.

Створюючи орігамі, не можна думати про погане. Жителі Сходу впевнені, що якщо, створюючи орігамі, майстер думав про погане, а потім не спалив свій виріб, а подарував другові, той може захворіти. В свою чергу, захворіє й майстер, якщо його подарунок буде знищено. Тому орігамісти обов'язково просять зберігати подаровану фігурку як талісман і рідко дарують вироби незнайомим людям.

В зв'язку з тим, що в Японії до цих пір вважають орігамі талісманом вдачі та успіху, деякі фірми використовують його в якості торгової марки. Одна із таких марок відома всьому світу, це значок «Міцубісі». Зображення на ньому трьох трикутників, це не що інше, як фігури орігамі.

Варто тільки повірити в силу талісману, і подарунок починає приносити вам приємні сюрпризи. Один з таких сюрпризів описаний в легенді.

Один бідний юнак закохався в багату дівчину. Але у нього не було грошей, щоб робити їй дорогі подарунки, а тому він кожного дня приносив і ставив їй на підвіконня букет живих квітів. Коли прийшла зима і квіти зів'яли, він почав виготовляти паперові квіти. Виготовляючи їх він вкладав своє кохання і ніжність. Але дівчина була капризною і ніколи не брала тих квітів. Їх викидала її покоївка.

Та одного разу, коли покоївка забула це зробити, кохана юнака таки взяла квітку в руки і несподівано відчула, що вона насправді має дуже приємний запах. Це був прекрасний паперовий нарцис. Вона не могла повірити в це чудо. Їй здавалося, що цей аромат приніс вітер. І тоді вона поставила квітку до скриньки. Діставши її наступного дня, була вражена: запах не зник. Тоді дівчина зрозуміла, наскільки справжнє кохання юнака, і закохалася теж.

Відомі випадки, коли папір намагались використовувати для лікування, і про це також складали легенди. Колись давно говорили, що в одному з давніх селищ вибухнула епідемія холери. Люди помирали і ніхто не міг допомогти. Одного разу біля селища проходили двоє подорожуючих: вчитель та його учень. Дізнавшись про біду, вони вирішили допомогти жителям. Деякий час вони готувалися, а потім наказали селянам в одному порожньому будинку, принести туди навіть тих, хто вже не міг ходити, і добре закрити вікна. Як тільки це було зроблено, вчитель сів посередині будинку в позі лотоса, накреслив на паперовому аркуші якийсь магічний знак, поклав аркуш перед собою і почав медитувати.

Учень майстра запалив вогнище з хмизу та соломи. Коли вогонь повністю розгорівся, майстер спалив на ньому аркуш з накресленим на ньому магічним знаком. Дим, який утворився, розійшовся по будинку, почав душили людей. Хворі кашляли, стогнали, деякі, навіть, блювали. Цим димом накрив все селище, читаючи при цьому таємні заклинання. Коли дим розсіявся, люди відчули покращення.

Один з сучасних парапсихологів вирішив виміряти біоенергетику паперових виробів. Він був вражений. Виявилось, що в приміщенні, де є фігурки оригамі, енергетика в багато разів вища, ніж без них.

## Вірші про орігамі

### Орігамі

Я познайомитись сьогодні рада з вами!

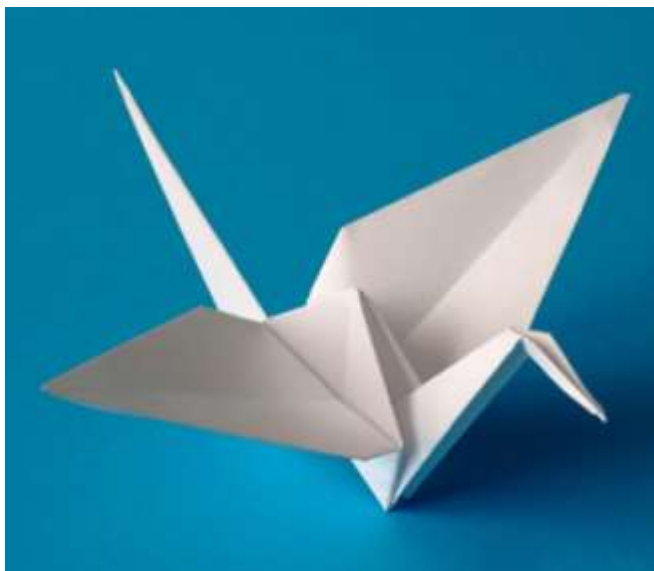
А звать мене принцеса Орігамі.

А цей журавлик на моїй долоні,

Здається зараз оживе...

Зі мною прилетів він із Японії,

З країни, де сонечко встає!



## "В ручках умілих папір оживає..."

Наталія Юзько

«Орі» - складати, «гамі» - папір,  
Може, й не знали цього до цих пір?  
Слово японське, досить просте,  
Спокій і мир воно в душі несе.

Взявши простий паперовий квадрат,  
Можеш ти світ збагатити в сто крат.  
Світ особливий – веселий, моторний,  
Радісний, класний і неповторний.

Звірами він оживає й птахами –  
Тими, що створиш своїми руками,  
Тими, що кличуть всіх жити у мирі,  
Тими, що в душі летять, а не в вирій.

Міст, що єднає творця і дитину –  
Живопис, творчість, та це – не єдине.  
Бо орігамі – це теж той місток,  
До креативного мислення крок.

А контингент в орігамі – без меж:  
Літні і юні, старі й малі теж,  
Вчитель, школяр чи пенсіонер,  
Хтось вже досвідчений, хтось – піонер.

Не вимагає великих затрат,  
Кожен охочий освоїти рад.  
Це заняття абсолютно безпечне,  
А що цікаве, то це безперечно!

В ручках умілих папір оживає,  
Радість дитинства він відчуває...  
Чим більше вміння в дитячій долоньці,  
Тим більше в серці і в розумі сонця!



## Що таке орігамі?

**Н. Котелянець**

Діти, певно, кожен з вас, гадаю, вже не раз  
Паперовий аркуш брав, з нього, граючись складав  
Чи то човника, чи пташку, чи кишеньку, чи баклажку,  
Чи то жабку, чи жучка, чи то просто літачка.  
То ж вернімось разом з вами до складання знову,  
Про мистецтво орігамі поведемо мову.  
Це японське давнє слово, й вам не зайве знати:  
«Орі» по-японськи означає «щось складати».  
А папір японці називають «гамі».  
Коли з нього щось складають, кажуть – орігамі.  
Це мистецтво у Країні Вранішнього Сонця  
Здавна знають і шанують, люблять всі японці.  
А тепер воно відомим стало в усім світі.  
Ознайомимось й ми з цим мистецтвом, діти.



\*\*\*

Багато може цей шматок:  
Ось слон, ось рибка, білка  
Метелик, цуцик і грибок  
А ось квітуча гілка!

\*\*\*

Усмішки, радість дарить нам воно  
І відчуття чарівної гармонії.  
Я знаю, ви полюбите його –  
Мистецтво орігамі із Японії!

\*\*\*

Простий папір  
В досвідчених руках  
Він може обернутись  
Доріжкою у пелюстках

\*\*\*

Ось і скляночка у нас  
Вийшла просто вищий клас  
З неї ти попити зможеш,  
Правда, тільки один раз!



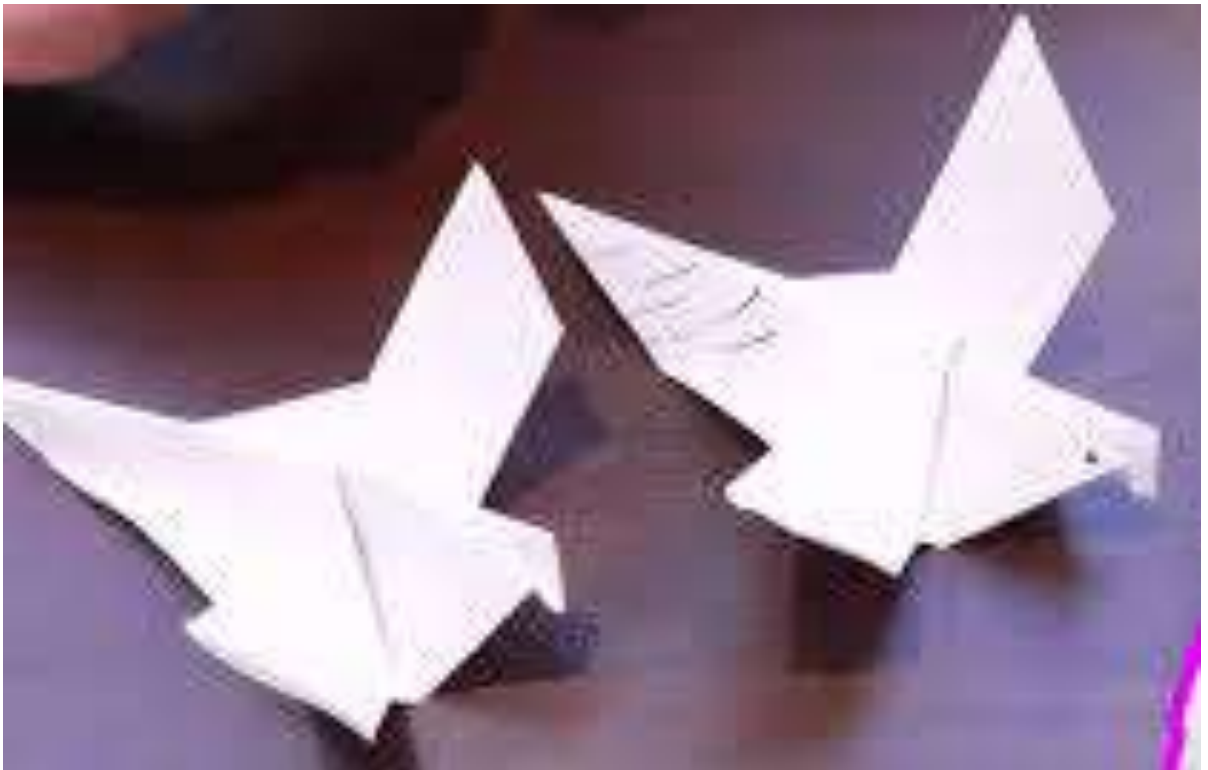
## Голуби Вадим Скомаровський

Зграйка білих голубів  
Над селом злетіла,  
Зграйка білих голубів  
Наче хмарка біла

Гулі, гулі на карниз,  
Гуленьки до двору!  
А вони не хочуть вниз,  
Їм би в гору, в гору –

Вище кленів і дубів,  
Вище осокору.  
Вабить небо голубів  
У ранкову пору.

Гулі, гулі до землі,  
Гулі на долину,  
Принесіть нам на крилі  
Сонечка краплину.



\*\*\*

Що таке це орігамі?  
Задала питання мамі.  
І відповіла вона:  
«Це – велика країна!»  
Там чудово оживають  
Птахи, звірі, квіти.  
Таємничо немов в казці  
Збуваються мрії.  
Вирішила я тоді:  
Це чудове орігамі  
Буду я любить завжди!





\*\*\*

Орігамі – наше щастя  
Будемо з тобою грати.  
А поробки із паперу  
Щоразу переробляти!

Ось був човен,  
А тепер качечка іде.  
Качечка не до смаку,  
Зробимо лису...

А можна – черевички –  
Бігай по доріжці.  
З черевика зробим шляпу.  
А під шляпу заховаєм тата.

Нехай спокійно відпочине,  
Доки мама не прийде.  
Це тому що наша мама  
Іноді як кусудама.



\*\*\*

Лунтік, голубка, кактус, візок,  
Ялинка, підсніжник, жовтий грибок,  
Якщо вам модулі робити не лінь  
Буде поробка у вас кожен день!  
Поставим на стіл самовар золотий,  
Він також модульний, а не простий.  
Тістечко, печиво та апельсин...  
Всіх друзів радо ми пригостим!



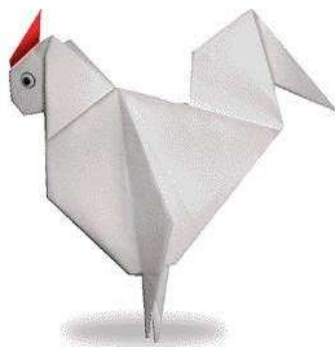
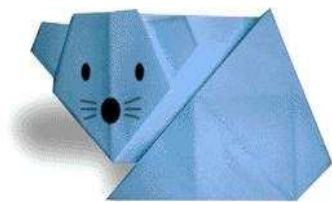
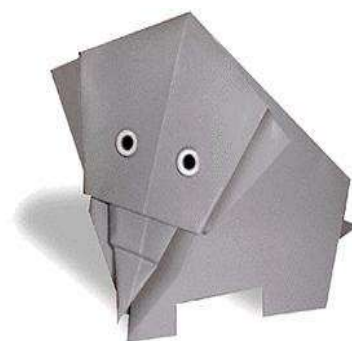
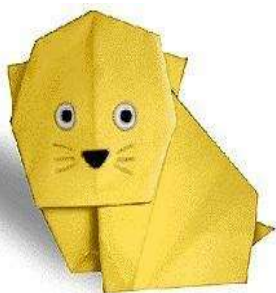
\*\*\*

Оригами, оригами,  
Пристаю я к папе, маме  
И поделки им несусь:  
То котёнка, то лису.  
Приносила я лягушку,  
И грибочек, и цветок,  
И колодец, и кадушку,  
И бумажный молоток.  
Так прошёл весь день весёлый,  
А за ним второй и третий.  
Возвращаюсь я из школы,  
А меня поделки встретят.  
Ждут меня на полке  
Зайчики и волки.  
Словно в сказочной стране  
С ними я играю,  
И как времечко летит,  
Я не замечаю.



\*\*\*

Если вам скучно и нечем заняться,  
Не над чем от души посмеяться,  
Если грустите, смотря в потолок,  
Вспомните: есть ведь волшебный листок!  
Сразу весь мир посветлеет вокруг,  
Ведь из листка может выпрыгнуть вдруг  
Кошка, улитка, собака, гепард,  
Фокусник, клоун, с гитарою бард.  
Сложим жирафа, дрофу, бегемота,  
Мы очень любим такую работу!  
Будет у нас зоопарк на столе.  
Звери там будут гулять по земле.  
Сложим журавлика, галку, гуся  
Лишь бы бумага не кончилась вся!



\*\*\*

Не простое это дело –  
Чью-то роль играть без грима.  
Чуда – перевоплощенья  
Зритель может не понять.  
Скажет: "Фас не тот,  
Фальшивый профиль,  
Взгляд не ясен, вид не грозен,  
Блеска нет в глазах и мыслях  
И улыбка не светла".  
Из такого положенья  
Есть один, пожалуй, выход:  
Сделать маску из бумаги –  
Человека, зверя, птицу –  
Быстро, дёшево, сердито.  
Оригами может всё!  
Если вдруг решил ты с другом  
Посетить театр кукол,  
А родитель, как  
обычно,  
Говорит: "Не  
приставай!"  
То бери скорей бумагу  
И по схеме оригами,  
Не теряя ни минуты,  
Делать кукол начинай.  
Ваш с товарищем  
спектакль  
Просмотрев без  
перерыва,  
Пусть родные удивятся:  
"А не надо ли с ребёнком  
Нам заняться оригами  
И устроить театр кукол  
Для соседских малышей?"



**Частушки на тему оригами  
Ирина Григорьевна Мельникова**

Что такое оригами,  
Мы сейчас вам объясним:  
Это значит, из бумаги  
Делаем мы, что хотим.

Прямоугольники, квадраты  
Мы сгибаем много раз.  
Получаются игрушки  
Для прогулок и проказ.

Нам сказали: оригами  
Родилось в Японии.  
Очень рады, что и нас  
С ним здесь познакомили.



\*\*\*

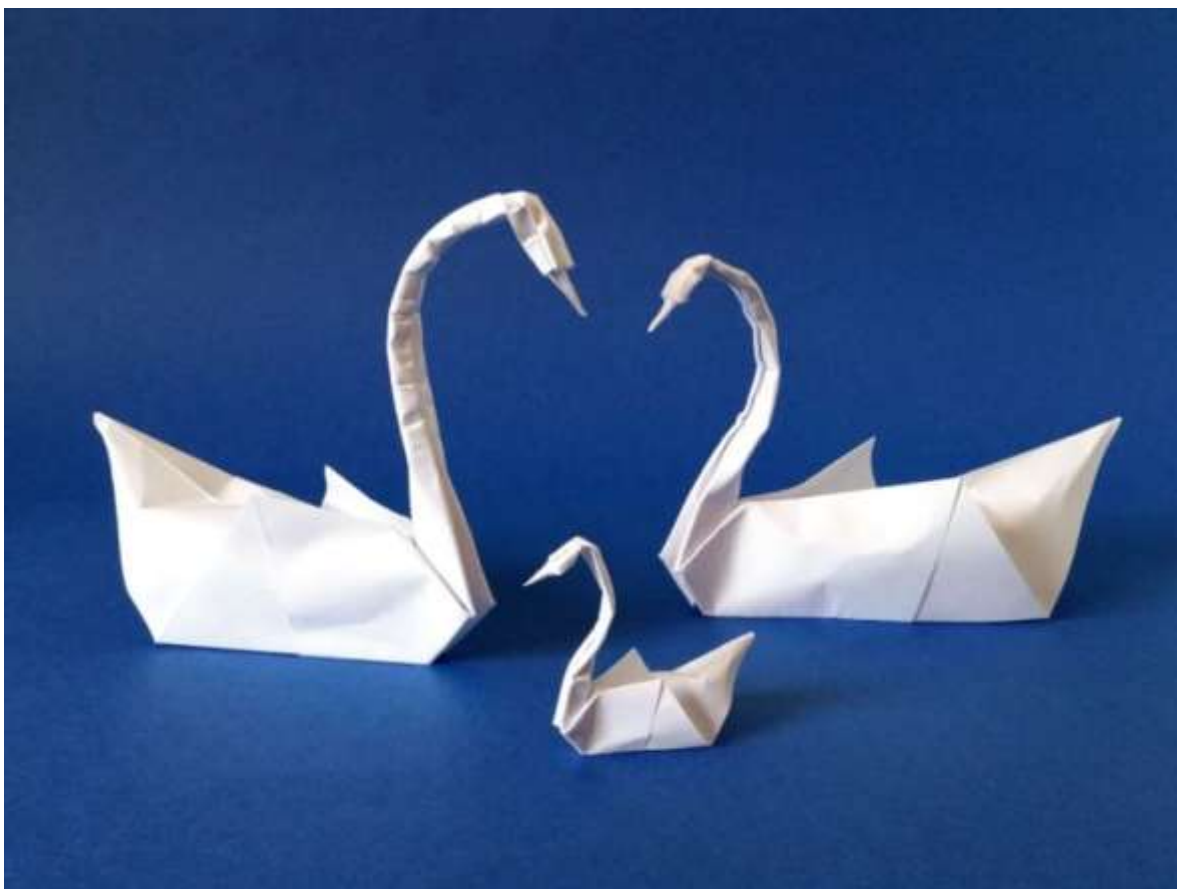
Под рукой оживает бумага,  
Под рукой оживают цветы,  
Будто волей искусного мага,  
Оригами – бумага - мечты...

Так и жизнь без мечты–лиш бумага,  
И судьба без мечты - суета,  
А сложив день фигурой без страха,  
В мир приходит мечты красота!



\*\*\*

Японская мудрость издревле гласит:  
"Великий квадрат не имеет пределов".  
Попробуй простую фиурку сложить,  
И вмиг увлечёт интересное дело.  
А мир оригамский подобен горам,  
Оригамист–альпинисту подобен.  
Осилив вершину, задашься не раз  
Вопросом: "На что я способен?"  
И на нелёгком пути к совершенству,  
Истратив немало бумаги и сил,  
Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой  
Становится та, что ещё не сложил...  
И в сказочном царстве фигурок бумажных  
Научишься добрым, уверенным быть,  
И множество разных подарков приятных  
Ты сможешь родным и друзьям подарить!





\*\*\*

Зову себя я Оригами, потому что  
Давно смотрю влюблёнными глазами  
На древнее японское искусство,  
Которое зовётся Оригами  
Здесь не нужны волшебники и маги,  
Здесь нечем особенно мудрить,  
А нужно просто взять листок бумаги  
И постараться что-нибудь сложить.

\*\*\*

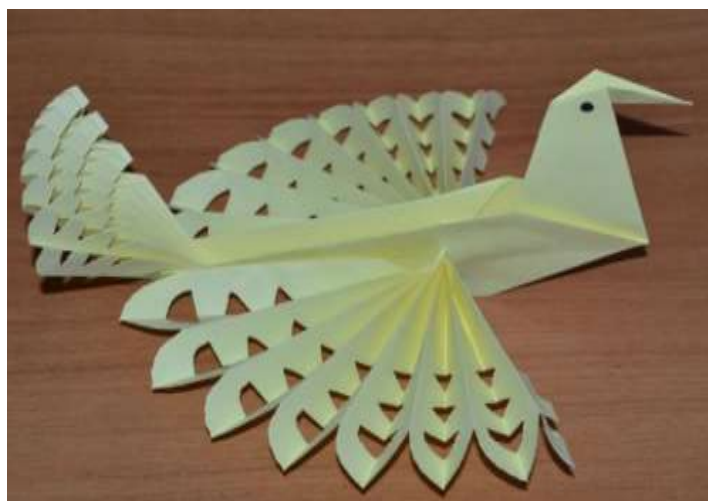
Он может стать зверушкой,  
Причудливым цветком,  
Забавною игрушкой,  
Усатым мотыльком...

\*\*\*

Волшебноезанятыё  
Для рук и для ума,  
И мира восприятыё –  
Чудесная страна!

Фантазии подвластны  
Бумажные листы –  
Для дома и в подарок,  
И просто для игры.

Но главное богатство,  
Что красоту творя,  
Простой листок поможет  
Создать тебе себя!



## Ода оригами

Есть на свете вещь одна –  
Дарит радость нам она:  
Здесь фантазии полёт;  
Каждый это сам поймёт,  
Если в руки он возьмёт  
Книгу Оригами,  
И по схемам-чертежам  
Сложит лист бумаги.  
Вышли слон и крокодил,  
Какаду и панда,  
Тигр, удав и царь зверей  
Появились на столе.  
В джунгли ты переместился –  
Очень сильно удивился:  
Звери рыскают вокруг...  
Что за чудо? Что за трюк? -  
Только в комнате я был,  
Фигурок несколько сложил!  
Никакого чуда нет.  
Просто это всё искусство  
Превращения листка  
В то, что мысленно ты видишь,  
О чём мечтаешь иногда!"



\*\*\*

Если девочке, а может, мальчишке  
Нравится вдруг необычная книжка,  
Можно уверенно сразу сказать:  
Этот ребёнок умеет мечтать,  
Хочет, как взрослый, свой мир сотворить,  
Птиц и животных в лесах расселить.  
Взрослый поможет создать эту сказку,  
Главное — вовремя сделать подсказку...



\*\*\*

Маг, что придумал бумагу цветную  
Красную, жёлтую и голубую,  
Верил, наверно, что когут ребята  
Сделать фигурки из разных квадратов.  
Эти фигурки на всём белом свете  
Знали лишь только японские дети.  
Символом мира стал белый журавлик,  
Символом дружбы — бумажный кораблик.  
Стоит лишь только подумать немножко,  
Для вдохновения глянуть в окошко,  
Пересмотреть наш весёлый альбом  
И догадаться, что будет потом...  
В небо стремящихся жёлтеньких птичек,  
Быстро вспорхнувших с бумажных страничек,  
Сказочных бабочек, розових зайцев  
Выполнить можно при помощи пальцев.  
Мы предлагаем попробовать с нами  
Выучить технику оригами!



## Конспекти занять із орігами

### Тема «Птахи прилетіли» заняття для дітей молодшого дошкільного віку

**Мета.** Закріпити вміння дітей створювати зображення в техніці орігами: складати папір у різних напрямках, вміння працювати по карті - схемі. Удосконалювати і розвивати дрібну моторику пальців рук.

Виховувати у дошкільнят дружні взаємини, доброзичливість, бажання прийти на допомогу; сприяти створенню у дітей радісного емоційного настрою; працювати разом, створюючи колективну роботу.

**Матеріали та обладнання:** квадратні аркуші паперу різного кольору 15x15, технологічні карти виготовлення пташки, зразок пташки, виготовленої в техніці орігами, аудіо запис співу пташок.

#### Хід заняття

**Психогімнастика:** Доброго ранку, рідний наш дім.  
Доброго ранку, діткам усім.  
Доброго ранку, сонечко ясне.  
Доброго ранку, садочку прекрасний.  
Вліво, вправо нахиліться.  
Один одному посміхніться

Діти, а що ви незвичайного помітили у природі? (сніг тане, пташки повертаються з вирію). А які пташки вже прилетіли з вирію? Що в них є? Які крила? Помахайте руками, нібито пташки крилами. Покажіть, як пташка п'є воду, клює зернятко, крутить голівкою (діти уявляють себе пташками та імітують рухи пташок).

Діти, подивіться, поки ви були пташками, до нас прилетіла незвичайна пташка. Чим саме вона незвичайна? (виготовлена з паперу) Який в неї настрій? (сумний). Сумна пташка тому, що вона самотня. Як ви думаєте, чим можна її розвеселити? (припущення дітей) А я вам пропоную зробити їй подружок.

Хто нагадає, в який спосіб ми будемо виготовляти своїх пташок? (орігами) Для того, щоб розпочати свою роботу, нам необхідний аркуш якої форми? (квадратної) Діти виберіть квадратний аркуш такого кольору, який вам більше подобається. Зверніть увагу на схему і починаємо працювати. Складаємо квадрат по діагоналі, потім підіймаємо кути до лінії згину.

По закінченню роботи пропоную розмістити своїх пташок зручніше надереві біля нашої знайомої, сумної пташки.

Подивіться як наша пташечка зраділа своїм подружкам. Послухайте, які веселі пісні співають наші пташки, (звучить аудіозапис співу пташок). Давайте повеселимося та потанцюємо під веселі пісні пташок.

**Тема: «Зелена ялинка»**  
**заняття для дітей другої молодшої групи**

Мета: вчити дітей складати квадратний аркуш паперу по діагоналі отримуючи трикутник; вправляти у виготовлені конструкції ялинки з отриманих трикутників; розвивати дрібну моторику рук, кистей, сприяти розвитку уваги; зорової уваги; формувати вміння виконувати дій з папером за зразком дорослого; виховувати естетичне сприйняття природи рідного краю.

Хід заняття

Послухайте загадку:

В сукні зеленій стоїть цілий рік-  
Сонечко світить чи падає сніг,  
Голок багато на гілках тримає  
Тільки не шиє і не вишиває (Ялинка)

- Де росте ялинка?
- Що у ялинки замість листочків?
- На яке свято її прикрашають?
- Чим вам подобається ялинка?
- І мені так сильно подобається ялинка, що я її зробила з паперу.

І вас хочу навчити робити своє улюблене дерево. Кожен з вас змайструє свою ялинку струнку, красиву, зелену.

Розглядання зразка.

Робити ми її будемо із зелених квадратів, але частини ялинки трикутної форми.

- Яким чином треба скласти квадрат, щоб отримати трикутник?(складаємо по діагоналі)

Практична діяльність

Показ виконання роботи поетапно. Діти виконують послідовно за вихователем.

Оціночно-контрольна діяльність. Педагог хвалить всі роботи за старанність. І запрошує їх до веселої гри біля ялинки.

**Тема: «Пливе човник»**  
**заняття для дітей другої молодшої групи**

Мета: продовжувати вчити дітей складати квадратний аркуш паперу по діагоналі, отримуючи трикутну форму, опускаючи кут до середини лінії згину для отримання вітрила; формувати вміння чітко і послідовно виконувати усі дії за педагогом ретельно пригладжуючи усі лінії згину; розвивати дрібну моторику, пальці рук; виховувати працьовитість

Хід заняття

(Із використанням методу сторітелінгу)

- «Давним-давно, коли я була маленькою навесні, коли танули сніги і поміж будинків текли річки талого снігу, я і мої сестрички робили човники з паперу і пускали їх по цих річках. Нам дуже подобалась ця забава».
- А хто з вас пускав човники по калюжах?
- Зараз я вас навчу робити паперові човники і ми їх під час прогулянки пустимо у потік води талого снігу.

Практична діяльність

Показ педагога повільний і поетапний. Діти виконують роботу разом з вихователем. Допомога відбувається індивідуально, практично і словесно, оперуючи відповідними термінами(діагональ,кут, середина сторони,лінія згину).

Оціночно-контрольна діяльність. Педагог хвалить роботу дітей, обіцяє під час прогулянки попускати човники в потік талого снігу.

**Тема: «Квіти для матусі»**  
**заняття для дітей середньої дошкільної групи**

Мета:

Навчальна:

Формувати уміння діяти за словесними інструкціями. Вчити працювати різними прийомами з папером. Ознайомити дітей з основними геометричними поняттями: квадрат, трикутник, діагональ, кут. Збагачувати словник спеціальними термінами. Створювати композицію з виробів виготовлених з паперу.

Розвиваюча:

Розвивати увагу, пам'ять, логічне та просторове уявлення; дрібну моторику рук і окомір; художній смак, творчу здатність, дитячу фантазію; бажання працювати руками, привчати до точних рухів пальців рук; просторову уяву.

Виховна:

Виховувати бажання зробити подарунок для матусі власноруч з паперу. Формувати культуру праці та удосконалювати трудові навички. Продовжувати формувати вміння бережно та економно використовувати матеріал, підтримувати у порядку робоче місце. Виховувати охайність.

Обладнання: технічні засоби навчання (мультимедійний проектор, ноутбук), мультимедійна презентація, заготовки паперу, схеми роботи, два ватмани зафарбовані зеленим кольором, метелик на лісці, клей, пензлі, серветки.

Хід заняття.

1. Вступна бесіда. Вихователь читає вірш:

Не зривайте первоцвіти,  
Помилуйтеся на квіти  
Той, хто робить з них букети,  
Знищує красу планети.

Вихователь: Де ростуть квіти?

Діти: Луки, поля, галявини, клумби.

Вихователь: Хто любить квіти?

Діти: Метелики, бджоли, комахи.

Вихователь: Чи полюбляють квіти ваші мами?

Діти: Так.

Вихователь: Де можна узяти квіти, щоб подарувати жінкам, мамам?

Діти: Купити, виростити, зібрати, нарвати.

Вихователь: Чи правильно, якщо ми будемо рвати квіти?



Діти: Ні.

Вихователь читає вірш: Друзі! Квіти бережіть.

І ніколи їх не рвіть.

Бо чарівної краси

Не побачиш я і ти.

Хай вони ростуть у лузі,

Бо всі квіти - наші друзі.

Вихователь: Як же зробити подарунок матусі, щоб не нашкодити природі?

Діти: Виготовити самім.

Вихователь: Діти у мене є пропозиція: створити галявину квітів своїми руками і подарувати мамам.

Нашою галявиною зможуть милуватись не лише наші мами, а і усі жінки нашого дитячого садочка.

До наших квітів зможуть прилітати казкові комахи, щоб помилуватись нашою галявиною.

(Звучить тиха спокійна мелодія)

Вихователь: Зараз моя чарівна паличка перетворить вас у квіти. І ви матимете змогу відчути себе квіткою, дізнаєтесь, що квітка відчуває, як прокидається.

## 2. Пластичний етюд

Спала квітка, раптом встала

Більше спати не схотіла

Ворухнулась, потягнулась,

Пелюстки свої відкрила

І до сонця посміхнулась.

Сонечко лише проснеться,

Квітка зустрічає джмеля

1,2,3 квіти в діток перетвори.

Вихователь: Сьогодні ми виготовимо галявину паперових тюльпанів. Яким способом ви можете їх виготовити?

Діти: Способом орігамі.

Вихователь: Якого кольору бувають тюльпани?

Діти: Червоні, білі, жовті

Відео презентація (Царство тюльпанів)

Вихователь: Оберіть самостійно колір своєї майбутньої квітки.

3. Разом з дітьми розбираємо послідовність виконання квітки, стебла, листя:

Стебло і листя робимо з базової форми «Повітряний змій»

Квітку тюльпана робимо таким же чином, як голову собаки, кішки.

Скласти квадрат по діагоналі, знайти очима середину довгої сторони, тримати пальчиком лівої руки і гострі кути підняти угору по черзі загладжуючи лінії згину.

4. Робота дітей. (Допомога дітям відбувається індивідуально, словесно)

Вихователь: Діти, хто вже виготовив тюльпан наклеюємо його на наш квітник, якщо бажаєте зробіть ще одну квітку.

(За бажанням діти виготовляють декілька квітів)

Оціночно-контрольна діяльність: Яким способом виготовляли квіти? Хто буде милуватись нашими квітами? Чому обрали такий колір квітки? Які комахи прилітатимуть до нашої галявини?

(Тим часом вихователь бере метелика прив'язаного ліскою до гілочки. Метелик «оживає» літає з квітки на квітку і хвалить роботи дітей.)

Я люблю на клумбах квіти,  
В лісі і у полі.  
Всі народжені радіти  
І жити на волі.  
Та красу цю не марнуйте,  
Не зривайте, люди.  
Не топчіте, не руйнуйте,  
Згубите — не буде.  
Без краси нам не прожити —  
Серце опустіє.  
Доки є ще в лузі квіти —  
То живе надія.  
Що у душах сонце буде  
Сходити щасливо.  
Не зривайте квітів, люди,  
Хай росте це диво.  
Краще посмішку даруйте,  
Ніжне слово, ласку.  
Не рвіть квітів, не марнуйте  
Цю красу, будь ласка.

**Тема «Снігур»**  
**заняття для дітей середньої дошкільної групи**

Мета:

Завдання:

Навчальні: вчити аплікувати снігура, використовуючи техніку орігамі. Закріпити технічні прийоми складання кружечків, викладання форм на тло та наклеювання їх.

Розвивальні: розвивати впевненість у своїх силах, у можливості досягти успіху, фантазію, образне мислення.

Виховні: виховувати спостережливість, охайність, дбайливе ставлення до пташок.

Хід заняття

Вірш «Снігур»

Подивіться у горі  
В чорних шапках снігурі  
Ще й червоні фартушки  
Одягли собі пташки  
Значить сніг і холоди  
Наближаються сюди.

- Гарна пташка снігур, проте в наші краї ця пташка давно не прилітала, але так хочеться помилуватись червоними фартушками снігурів.

- Пропоную створити колективну роботу снігурів на дереві.

Розглядання зразка. Діти роблять припущення, як саме і із яких кругів зроблена пташка (круги різного розміру і кольору).

- Якими чином я склала круг, щоб отримати хвостик? (склала круг трикутником).

- Як отримала голову з двох половинок? (склала два кружечка навпіл, отримала два півкруга).

- Чому на великий червоний круг приклеїла маленький чорний круг? (у снігура червоний тулуб).

- Де сидить мій снігур? (на дереві).

- Чому він сумний? (тому, що один).

Демонстрація та показ виконання роботи з детальним поясненням і показом.

Практична діяльність

Допомога за потребою

Оціночно-контрольна діяльність. Милування колективною роботою

## **Тема: «Портрет Весни»**

### **заняття для дітей старшої дошкільної групи**

Мета: продовжувати вчити дітей аплікувати, використовуючи техніку орігамі, створювати сюжетну композицію. Закріпити композиційні та технічні навички (складати кружечки навпіл, та так, щоб одержувати трикутну форму). Розвивати окомір, дрібну моторику рук, інтерес до створення нових образів, гармонійного поєднання кольорів, здатність захоплюватися, радіти розмаїттю барв. Виховувати вміння працювати колективно, домовлятися між собою, зосереджуватись і виконувати завдання із задоволенням.

Обладнання: мультимедійна система, презентація «Весна», 2 листи ватману, кружечки різного розміру, кольору, зразки робіт з аплікації технікою орігамі, звукозаписи звуків природи, голосів птахів.

Хід заняття:

1. Організаційний момент (на килимку бесіда про весняні явища).

Сьогодні наше заняття розпочнеться незвичайно, пропоную сісти зручніше на килимок примружити очі та помріяти (звучить аудіо запис: звуки природи).

- Що вам нагадали ці звуки, де ви опинились, куди потрапили, що там побачили? (відповіді дітей).

Яка зараз пора року? Чим вона незвичайна? Пропоную пригадати з чого розпочалась весна.

2. Перегляд відео презентації «Пробудження природи навесні».

- Що сподобалось з побаченого, що запам'яталось? Пропоную відтворити свої спогади та враження на аркуші та створити портрет Весни на згадку про чарівну пору року.

3. Фізкультхвилинка. «То не є проблема» з використанням мультимедійної системи.

4. Нагадування алгоритму виконання роботи (яким способом виконані листочки на деревах, промінці сонця, квіти, крила метелика).

- Підійдіть до столів роздивіться зразки, мої варіанти. Чим можна прикрасити Весну? (відповіді дітей) .

Як можна скласти кружечок, щоб зробити квітку, метелика, листя на деревах, ніжку грибочка (відповіді дітей).

5. Закріплення послідовності виконання роботи.

Працювати та створювати образ весни будемо підгрупами.

Пропоную самостійно обрати те зображення, яке захочете відтворити на портреті Весни (діти домовляються самостійно), але зверніть увагу на те, щоб зображення було розташовано рівномірно по всьому аркушеві.

6. Виконання роботи дітьми (під звуки природи).

Діти самостійно обирають колір кружечків, зображення, розміщення.

7. Оціночно-контрольна діяльність: Що нам допомагало творити? Які вийшли роботи? Що подобається найбільше?

Ви всі дуже постарались тому і роботи вийшли такими гарними. Я вважаю, що такі роботи гідні прикрашати нашу групову кімнату. Разом обираємо місце для наших робіт.

Чергові прибирають робочі місця.

**Тема: «Листівка з Дідом Морозом»**  
**заняття для дітей старшої дошкільної групи**

Мета

Навчальна: збагачувати словник дітей спеціальними термінами, закріпити використання різних прийомів.

Розвивальна: розвивати художній смак і абстрактне мислення; покращувати координацію рухів рук.

Виховна: виховувати любов і турботу до близьких, дбати про них (виготовляючи дарунки-листівки власноруч). Удосконалювати трудові навички.

Хід заняття.

Організаційний момент

- Добрий день, діти. Наближається чудове зимове свято. Яке? (Новий рік).

- Під Новий рік ми всі отримуємо подарунки, листівки від своїх рідних, друзів.

- А ви підготували листівки своїм рідним?

- Я хочу вас сьогодні навчити виготовляти новорічну листівку для друзів, рідних та близьких.

Розглядання зразка

- Що ви бачите на листівці? (Дід Мороз)

- Чому саме таке зображення? (наближається свято)

- В який спосіб зроблена заготовка листівки? (квадрат складений навпіл)

- Роздивіться фігуру Діда Мороза, з якої базової форми я розпочала роботу? (з базової форми повітряного змія)

- Чим прикрасила тулуб? (сніжинками, блисками)

- Який настрій у Діда Мороза? Як ви про це дізнались? (веселі очі)

- Чому не намалювала рот? (захований під бородою)

В середині листівки ви можете написати або намалювати побажання своїм близьким та рідним.

Демонстрація виконання фігури Діда Мороза. Повний показ з поясненням.

Практичні дії. Діти починають самостійно виконувати роботу. Допомога вихователя індивідуальна практична або словесна. Під час роботи підхваляють дії дітей.

Оціночно-контрольна діяльність. Схвалюються усі роботи, зауважується увага на цінності подарунка зробленого власноруч.

**Тема «Які цікаві ці квадрати»**  
**інтегроване заняття**  
**(сенсорно-пізнавальний розвиток + орігамі)**  
**для дітей старшого дошкільного віку**

Мета: продовжувати вчити систематизувати та аналізувати геометричні фігури (квадрат) за кольором, величиною; виконувати завдання за інструкцією (слуховий, графічний диктанти), вправляти в орієнтуванні на площині аркушу. Закріпити вміння вирішувати приклади, робити песика з квадратного аркушу паперу методом орігамі. Розвивати уважність, пам'ять, кмітливість. Виховувати вміння працювати разом.

Обладнання: роздавальний матеріал: квадрати великі і малі чотирьох кольорів, квадрати однакового розміру різні за кольором, три обруча, ігрові поля, картки з числовими прикладами, аркуші для графічного диктанту, квадратні аркуші паперу 15x15 різного кольору для орігамі; демонстраційний матеріал: картки з квадратами різного кольору та розміру розташовані в певній послідовності.

Хід заняття:

Психогімнастика: Доброго ранку, рідний наш дім,  
Доброго ранку, діткам усім,  
Доброго ранку, сонечко ясне,  
Доброго ранку, садочку прекрасний.  
Вліво, вправо, вліво, вправо,  
Поверніться, повертіться,  
Один одному посміхніться.

Діти, я хочу вас запросити пограти зі мною у гру «Щасливий випадок». Нам необхідно влучати в кульки і діставати завдання.

(на ширмі прикріплені повітряні кульки під номерами в середині кожної написано завдання на карточці, як тільки лопається кулька, з неї випадає завдання)

Хто з вас допоможе мені влучати у кульки і діставати завдання?

*1. Завдання «Слуховий диктант»*

(у кожної дитини набір квадратів різних за кольором та розміром)

- в правому верхньому куті покладіть великий червоний квадрат.
- в лівому нижньому куті малий синій квадрат.
- в центрі великий жовтий квадрат.
- в правому нижньому куті малий червоний квадрат.

- в лівому верхньому куті великий зелений квадрат.
- між великим зеленим і великим червоним покладіть малий жовтий.
- між малим синім і малим червоним покладіть великий синій.
- поміж великим зеленим та малим синім покладіть малий зелений.

Перевіряємо завдання. Де поклали великий синій квадрат? Де знаходиться великий червоний? Який квадрат лежить у центрі поля?

(виходить інша дитина і влучає в кульку, дістає наступне завдання)

## 2. Завдання «Обручі» (елементи системи Дьєнеша)

(діти умовно діляться на три підгрупи, стають навколо кожного обруча, поміж трьох обручів лежать квадрати трьох кольорів)

1. Перша команда дітей повинна зібрати в обруч квадрати не фіолетового і не синього кольорів.

2. Друга команда збирають квадрати не блакитні і не сині.

3. Третя команда дітей збирають квадрати не блакитні і не фіолетові.

Перевіряємо завдання. Квадрати якого кольору збирала перша команда? Які квадрати не можна було збирати другій команді? Чому діти третьої команди зібрали квадрати синього кольору?

(виходить інша дитина і влучає в кульку, дістає завдання)

## 3. Завдання «Виправ помилку»

(перед кожною дитиною лежать квадрати чотирьох кольорів і двох величин і смужка білого аркуша )

Подивіться уважно на картку і запам'ятайте. (на картці зображені квадрати в певній послідовності) Назвіть, що ви бачите? Скільки квадратів, чи схожі вони між собою? Давайте назвемо кожен. (діти називають кожен квадрат і намагаються запам'ятати послідовність розміщення)

Тепер подивіться на іншу картку і спробуйте виправити помилку виклавши у себе на столах квадрати в правильній послідовності.

Порівняйте із зразком і виправте помилки (діти перевіряють та виправляють помилки)

(виходить інша дитина влучає в кульку, дістає завдання)

## 4. Завдання «Квадратні приклади» (за Ш.Амонашвілі)

(перед кожною дитиною лежать різні картки з числовими прикладами та комплект цифр)

Діти, ваше завдання рішити приклади, а відповідь позначити цифрою.

(виходить інша дитина влучає в кульку, дістає завдання)

*Фізхвилинка: (на килимку з м'ячем) Гра «Так чи ні»*



(дитина отримує запитання, а потім дає відповідь так чи ні і повертає м'яч)

Середа і четвер – це вихідні дні.  
Один додати два дорівнює п'ять.  
Три жирафи мають три шиї.  
Квадрат має три сторони.  
Трикутник не має кутів.  
Навесні опадає листя.  
Два менше чотирьох.  
Коло не має кутів.

### 5. Завдання «Графічний диктант»

(перед кожною дитиною лежать аркуші в клітинку, на якому стоїть червона крапка, прості олівці, та шифр до написання диктанту)

Це завдання ви виконуєте самостійно і якщо ви зробите все правильно то побачите цікаве зображення (по закінченню з'являється мордочка собачки).

А я вам тепер хочу запропонувати виготовити власних песиків з оцих різнокольорових квадратів (вихователь нагадує послідовність виконання)

Можливо хтось із вас зможе показати, як робити тулуб песика, голову?

Діти роблять самостійно, по закінченню дарують свої роботи гостям.

Але у нас залишилась ще одна кулька і можливо з сюрпризом.

Хто допоможе лопнути останню кульку? А в ній сюрприз – мультфільм.

Сідайте зручніше для перегляду мультфільму.

*Перегляд мультфільму «Країна оригамі»*

**Тема: Ілюстрація до казки «Сіра шийка»  
заняття для дітей старшої дошкільної групи**

Мета

Навчальна:

Формувати вміння слідувати інструкціям, читати технологічні схеми виробів. Закріпити вміння використовувати різні прийоми роботи з папером. Продовжувати вчити застосовувати знання, отримані на попередніх заняттях гуртка.

Розвивальна:

Розвивати увагу, пам'ять, логічне і абстрактне мислення, просторову уяву; творчі здібності дітей; дрібну моторику рук і окомір.

Виховна:

Виховувати інтерес до мистецтва орігамі. Розширяти комунікативні здібності дітей. Виховувати художній смак. Формувати культуру праці.

Хід заняття:

Діти, а чи любите ви казки? (відповіді дітей)

Які казки ваші найулюбленіші? (відповіді дітей). Хто їх написав? Чим відрізняються народні казки від авторських?

Я теж маю улюблену казку? А чи здогадаєтесь про кого ця казка?

Загадка:

Жила собі раділа, але раптом трапилась біда –

Травмувала собі крильце.

Відлетіти у вирій з рідними не змогла,

Залишилась на озері.

І ось, ось не потрапила у гострі пазурі підступної лисиці.

Але врятував її мисливець

І вже на весні зустрілась зі своїми рідними.

Хто здогадався, що це за казка? («Сіра шийка»)

Діти, пропоную спробувати себе у ролі ілюстраторів. І створити ілюстрацію до казки, але творити будемо не фарбами, а папером, використовуючи прийоми орігамі.

Оберіть самотійно того героя, чи декорацію, яких будемо розміщувати на ілюстрацію та підберіть потрібну технологічну карту.

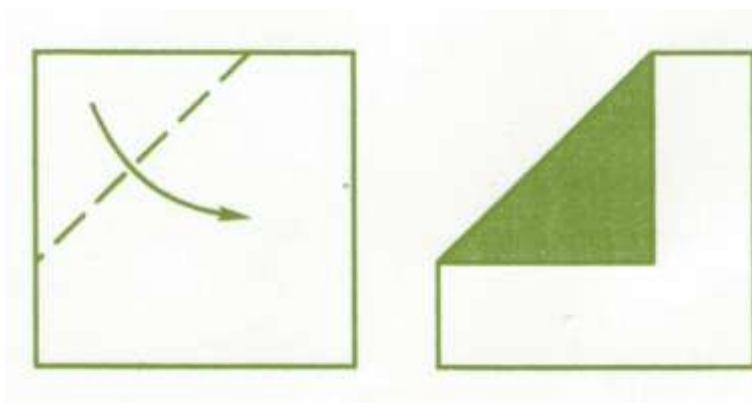
Я теж буду з вами працювати і виготовлю дідуся мисливця.

(діти працюють самотійно, допомагаю індивідуально, створюємо ілюстрацію)

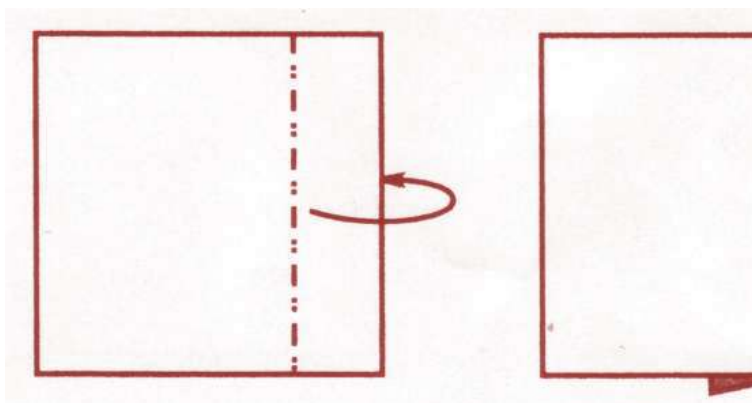
По закінченні роботи прикрашаємо куточок казки у групі.

Умовні позначення в орігамі

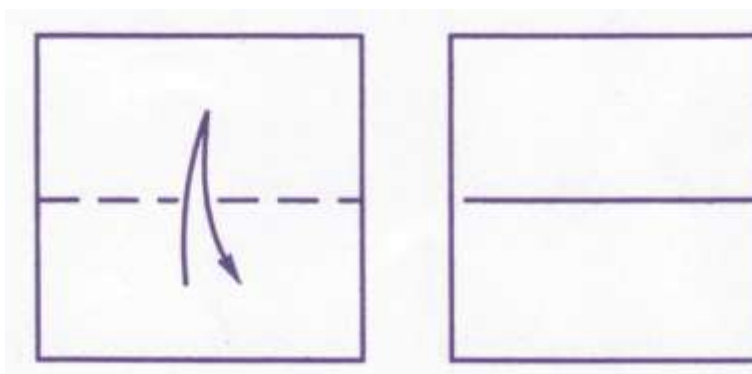
1.



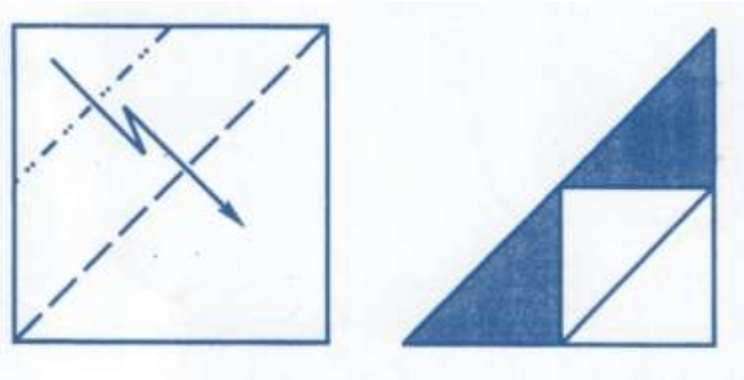
2.



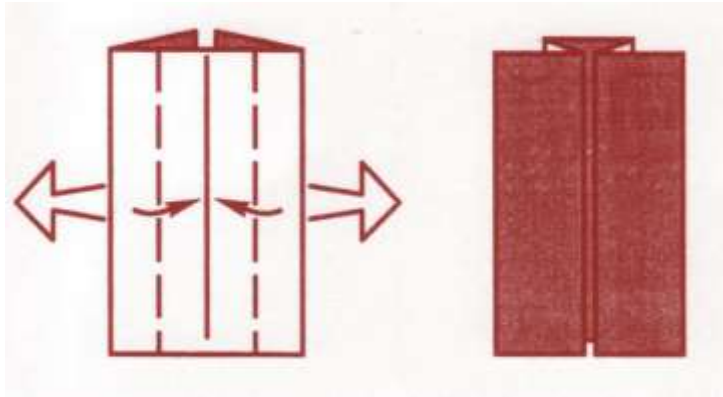
3.



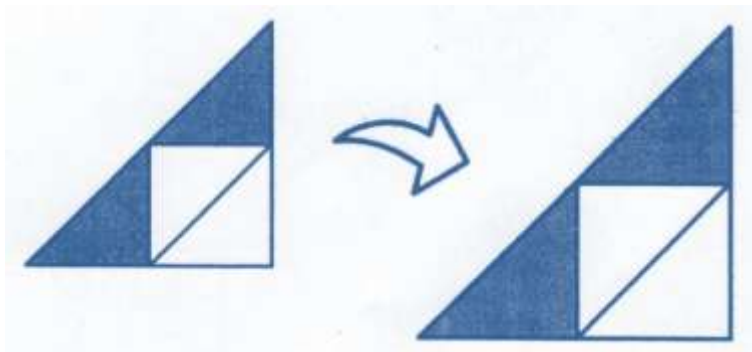
4.



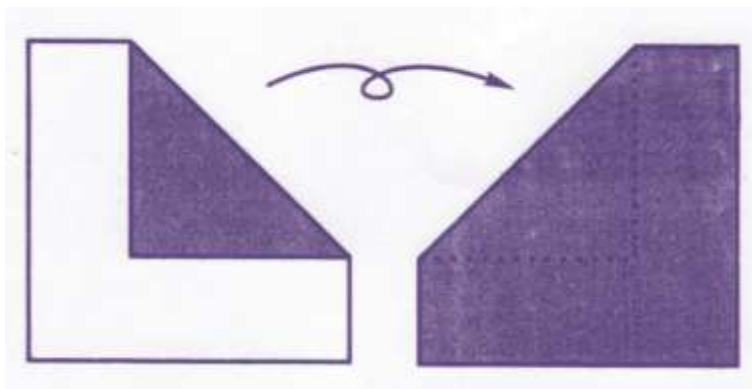
5.



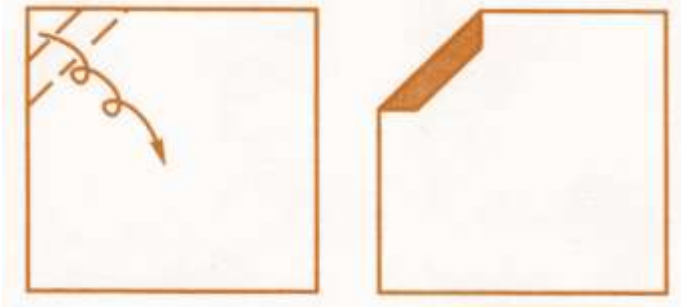
6.



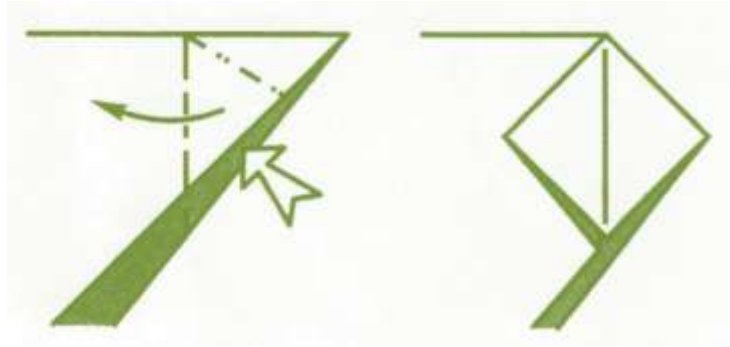
7.



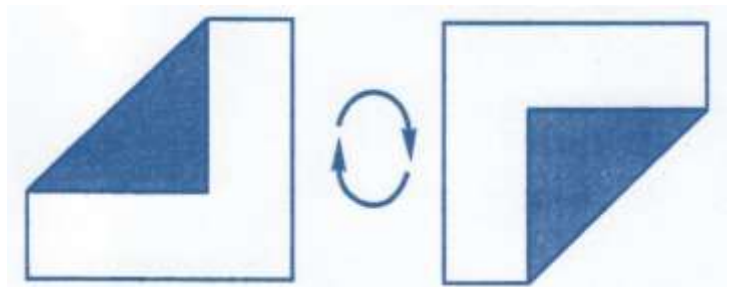
8.



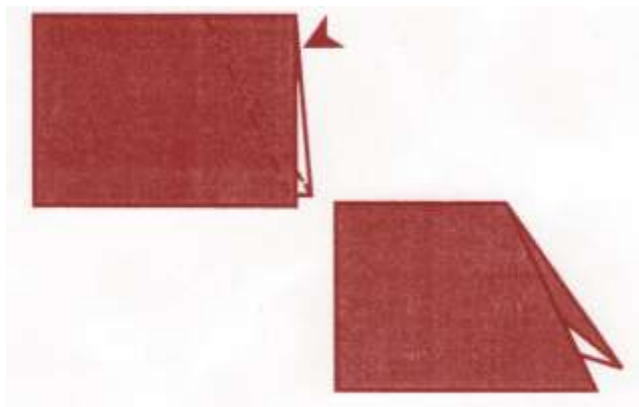
9.



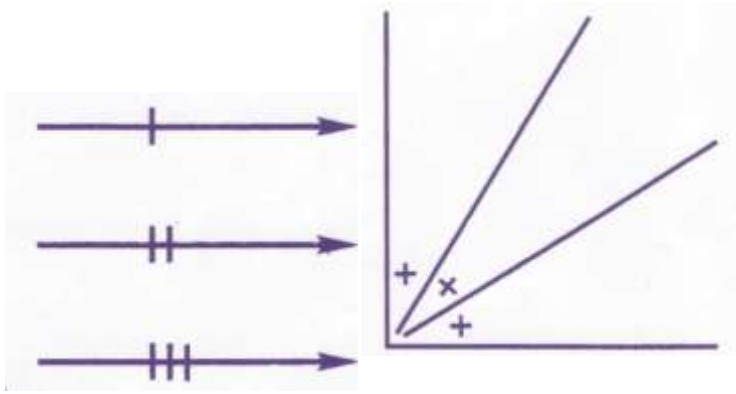
10.



11.



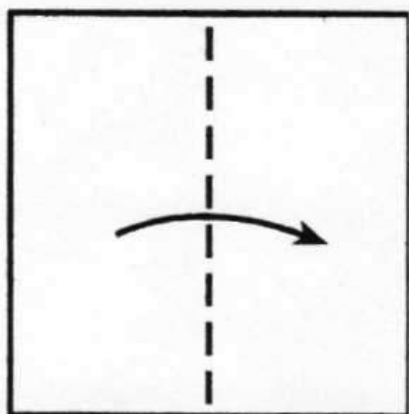
12.



### Основні базові форми

#### Книжечка

1

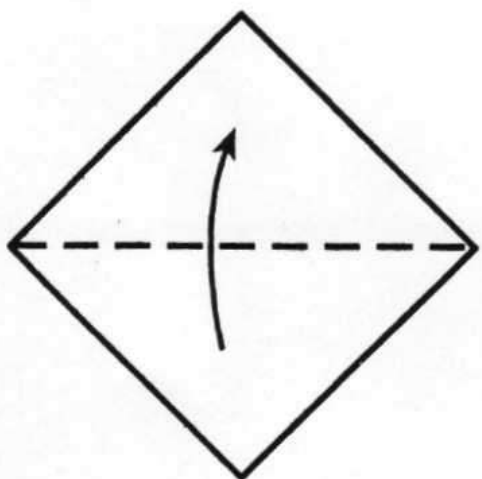


2

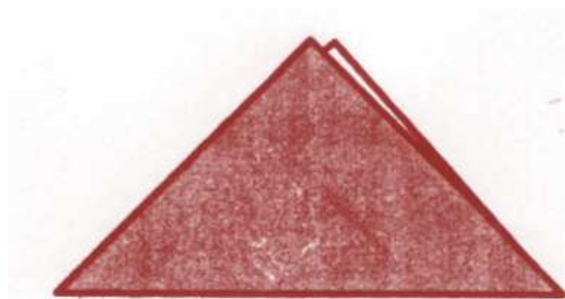


#### Трикутник

1

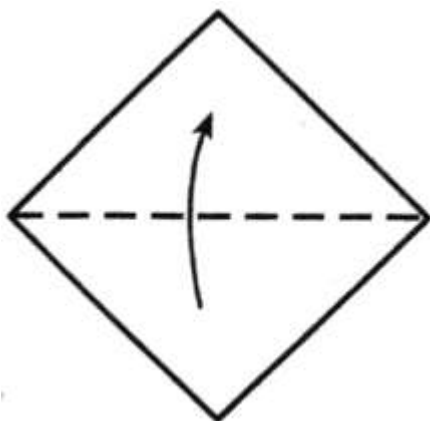


2

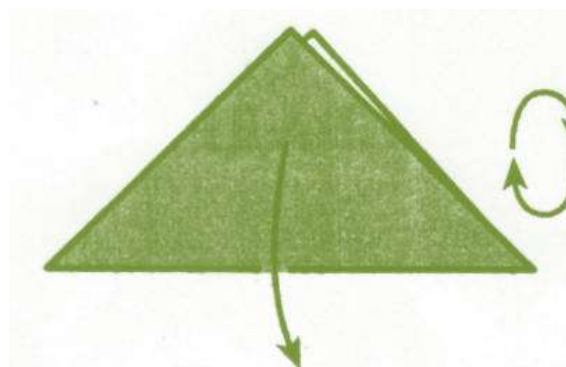


#### Повітряний змій

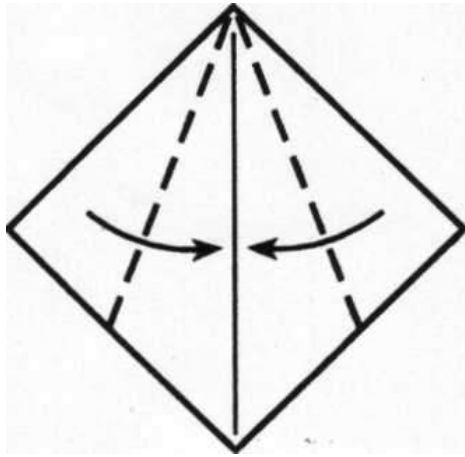
1



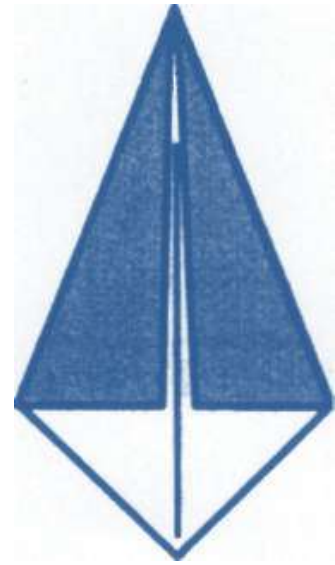
2



3

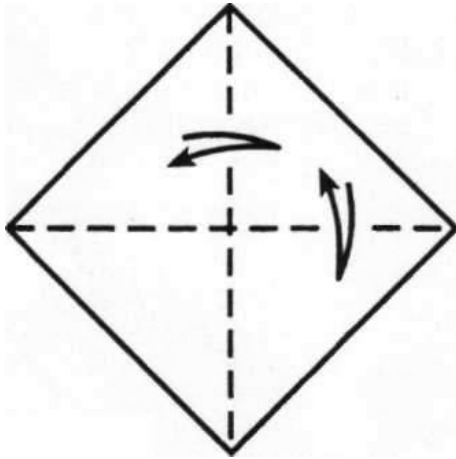


4

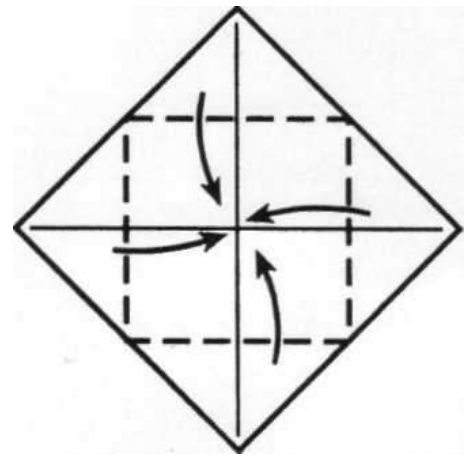


### Млинчик

1



2



3

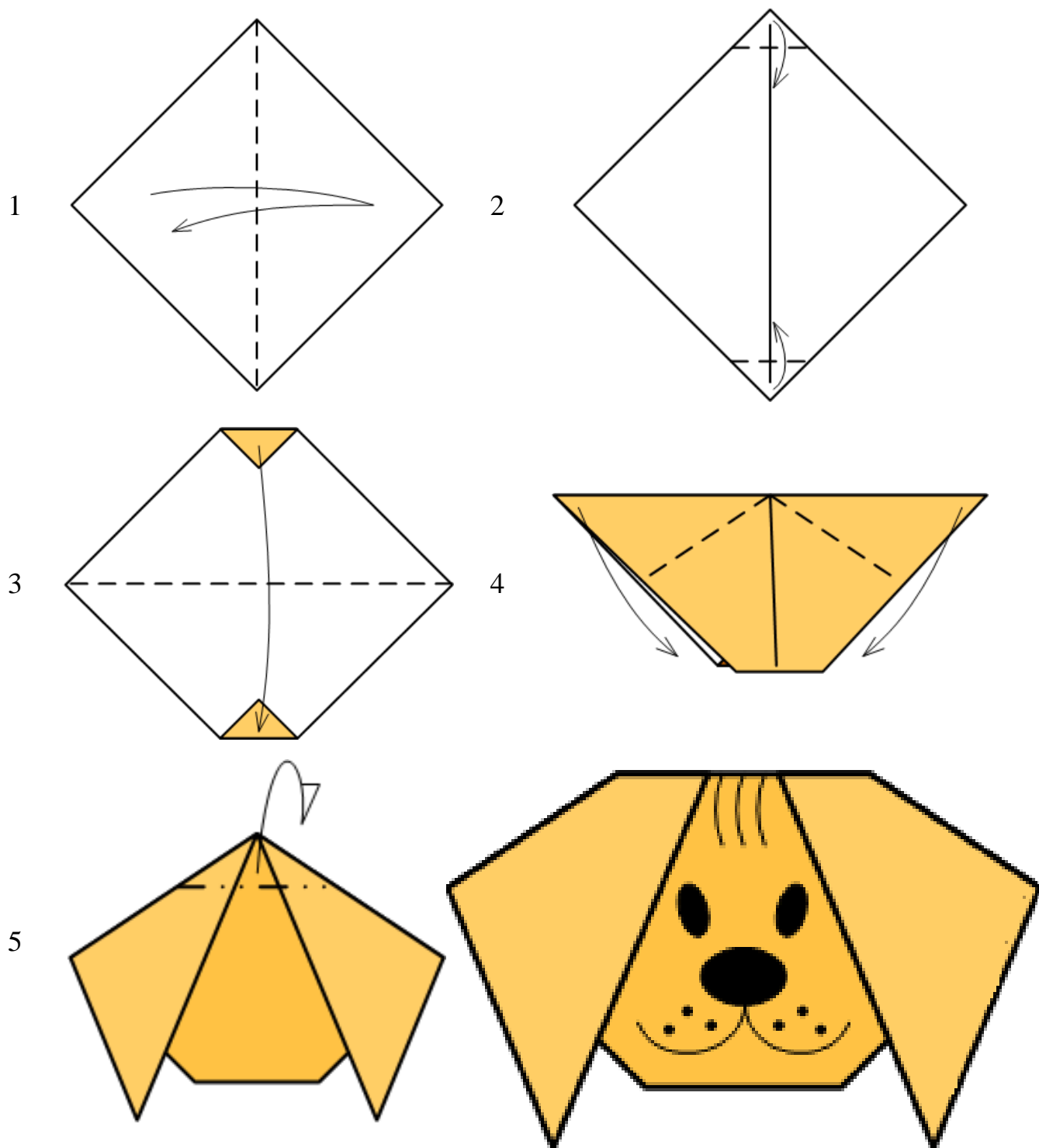




# ТЕХНОЛОГІЧНІ КАРТКИ

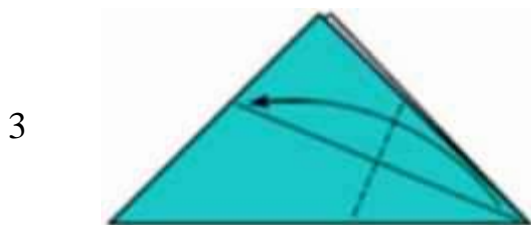
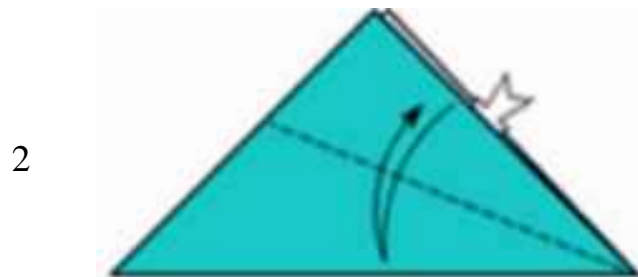
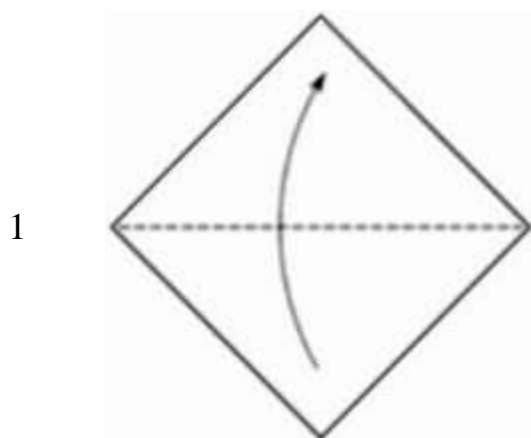
## ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

### ВИГОТОВЛЕННЯ СОБАЧКИ



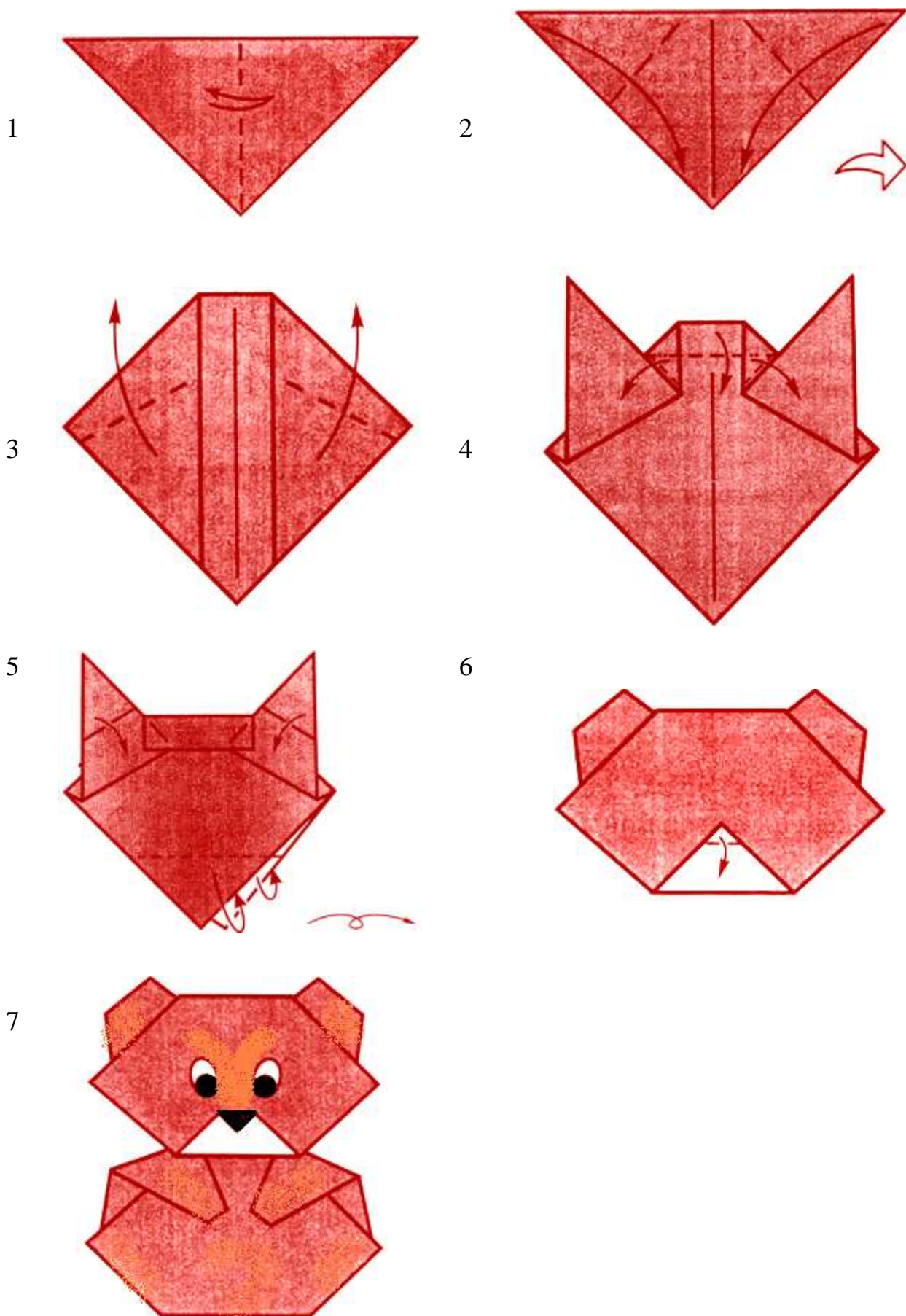
# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ СТАКАНЧИКА



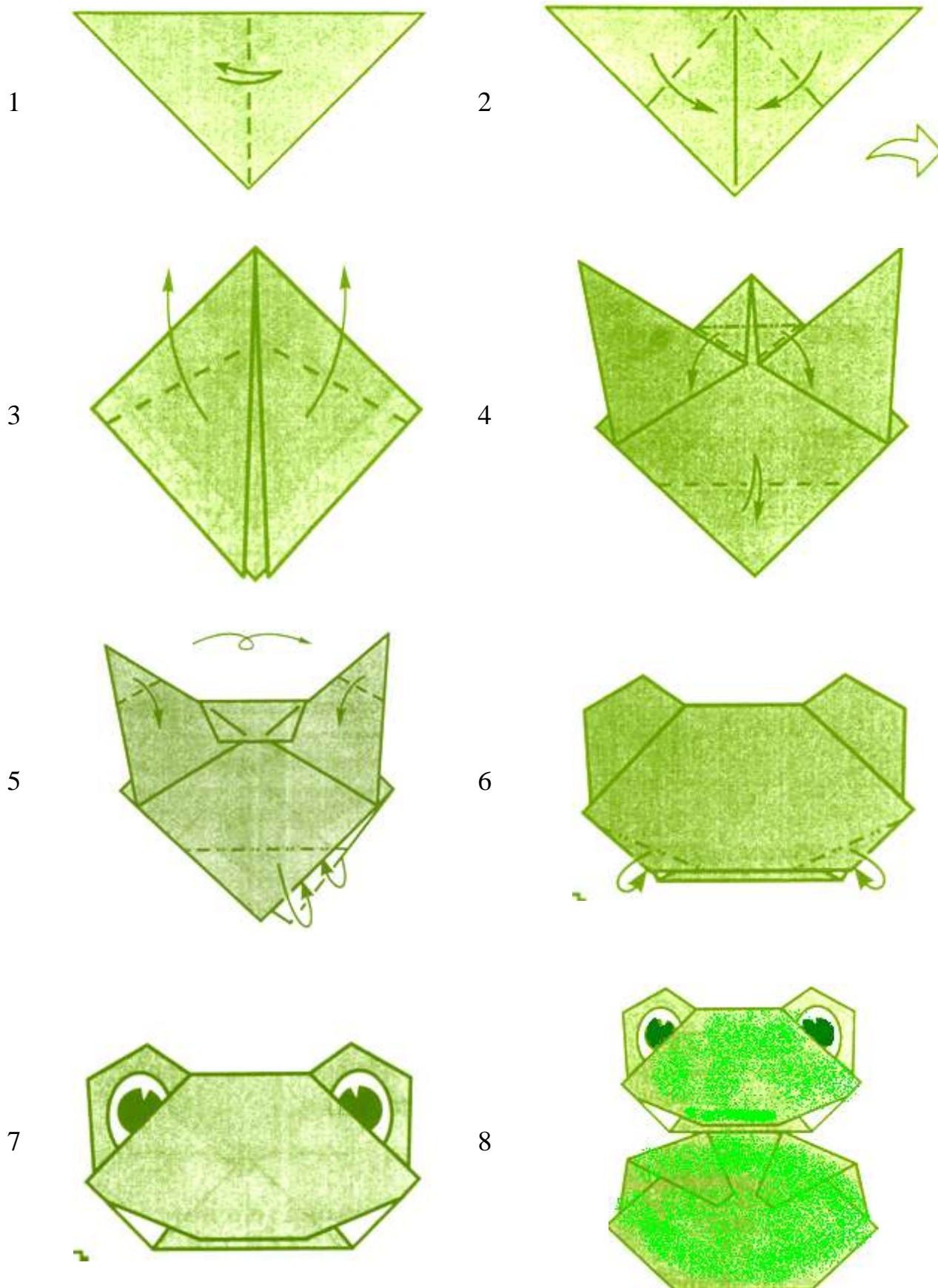
# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ ВЕДМЕДЯ



# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

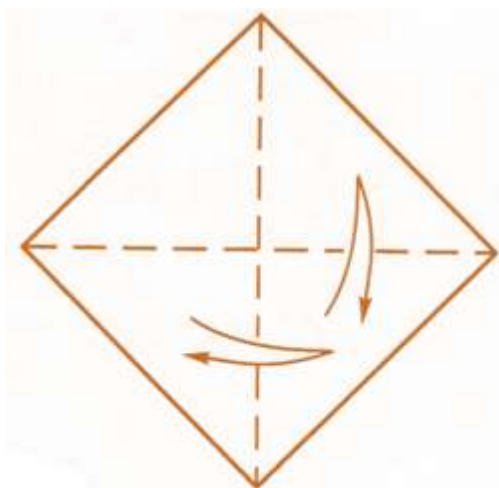
## ВИГОТОВЛЕННЯ ЖАБКИ



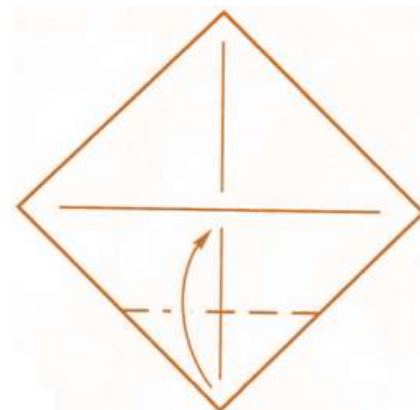
# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ ЛИСИЧКИ

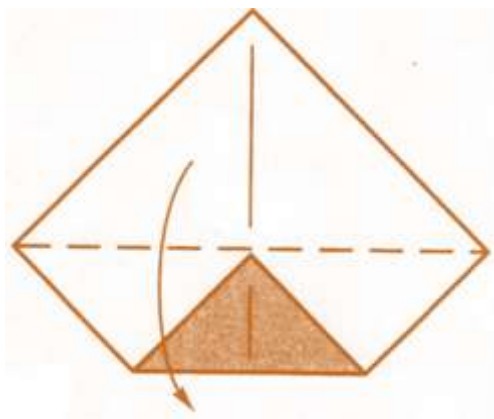
1



2



3



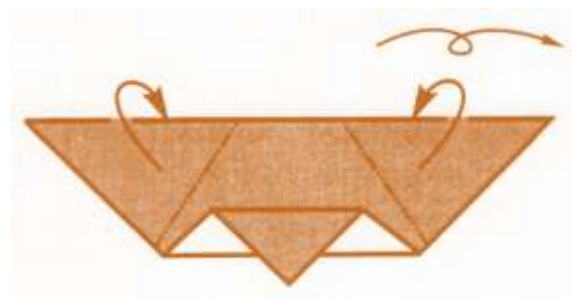
4



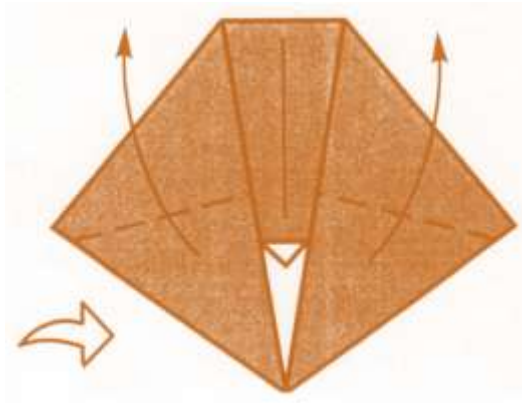
5



6



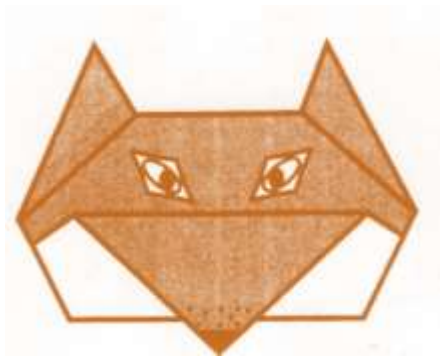
7



8

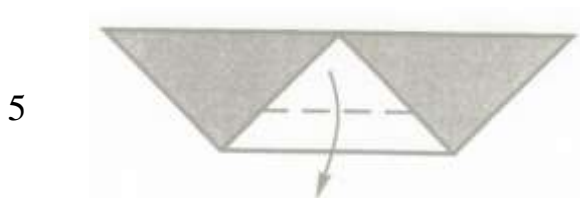
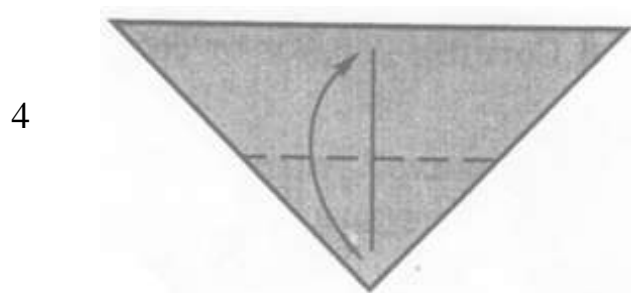
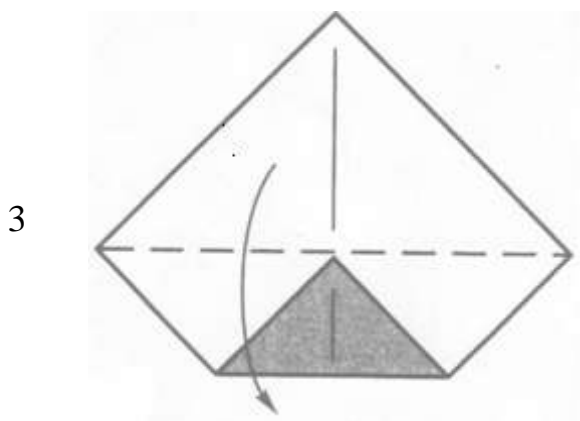
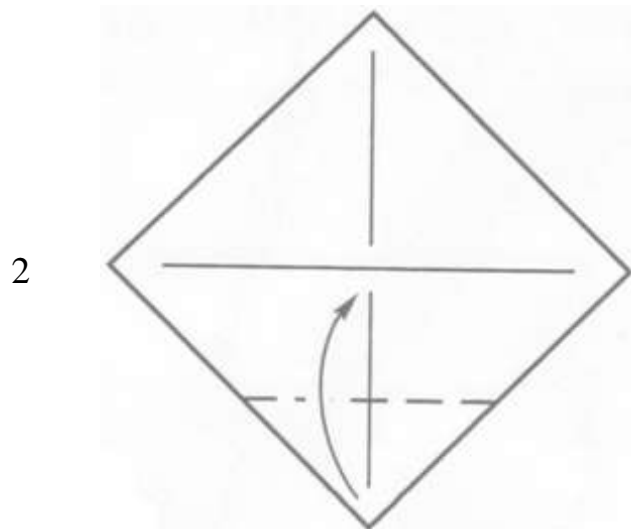
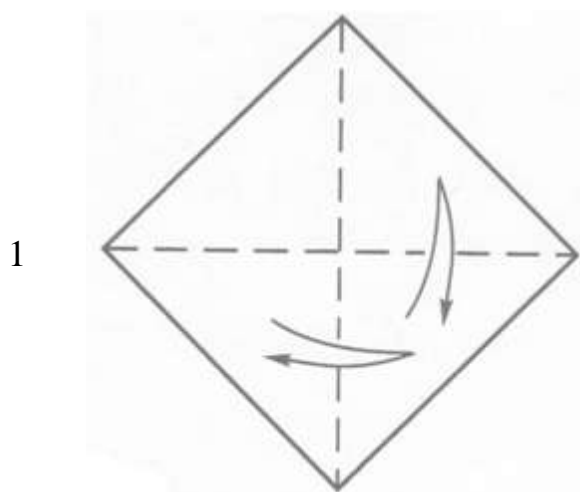


9

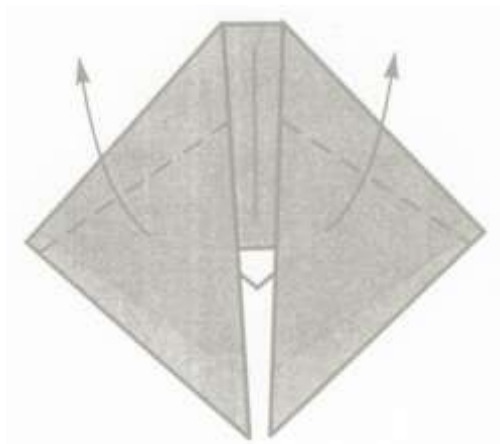


# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ МИШЕНЯ



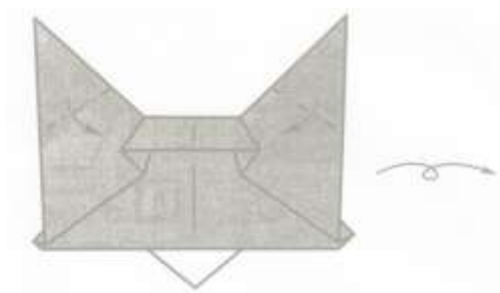
7



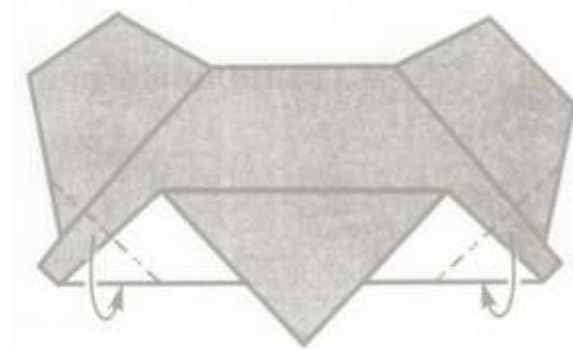
8



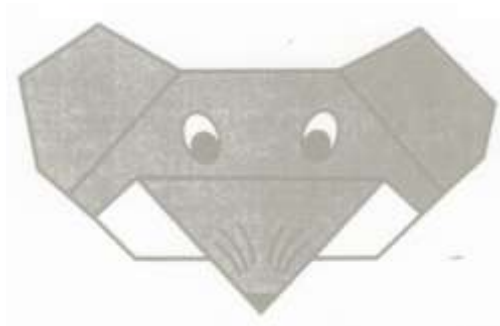
9



10



11

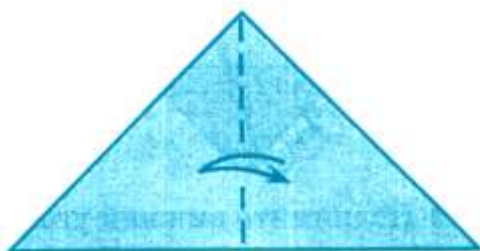




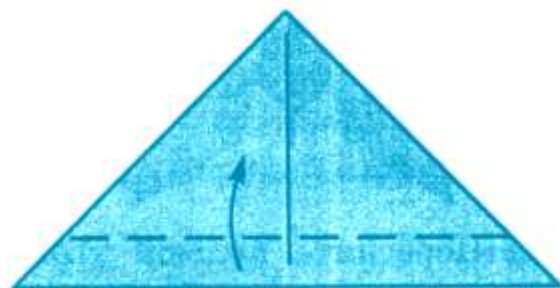
# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ ЗАЙЧИКА

1



2



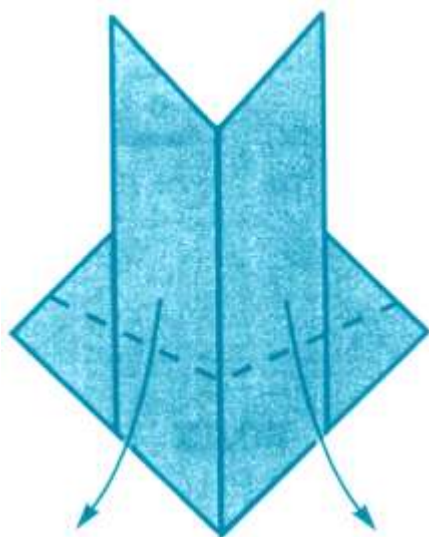
3



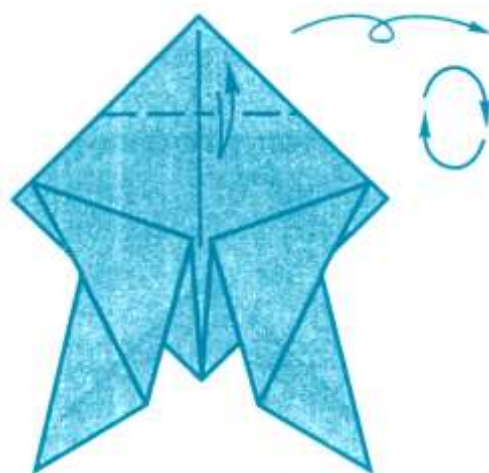
4



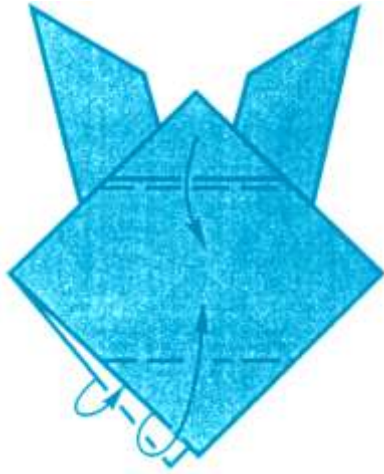
5



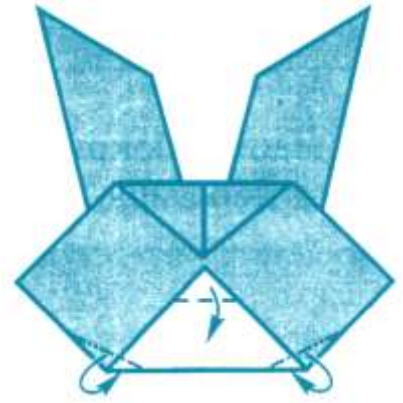
6



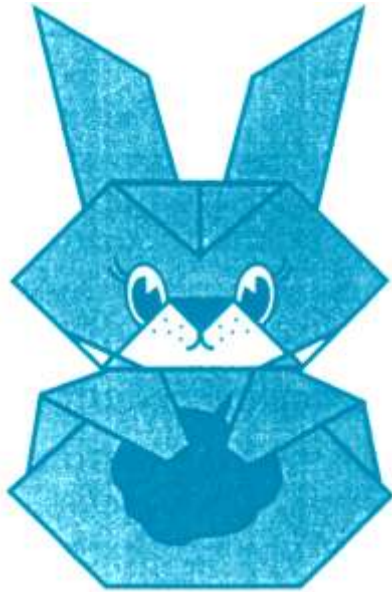
7



8



9



# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ ВОВКА

1



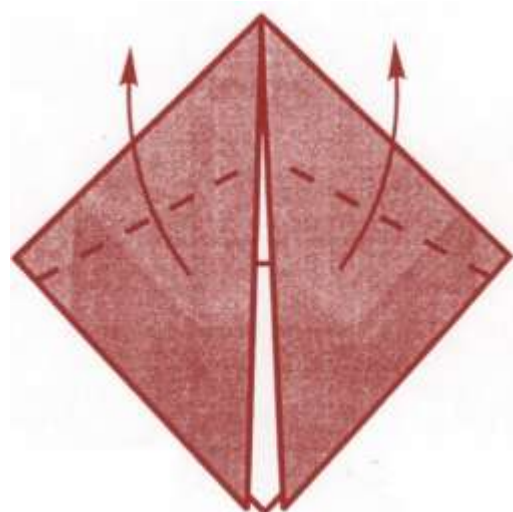
2



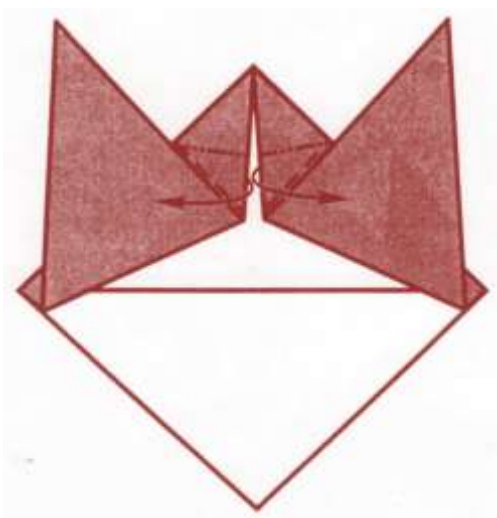
3



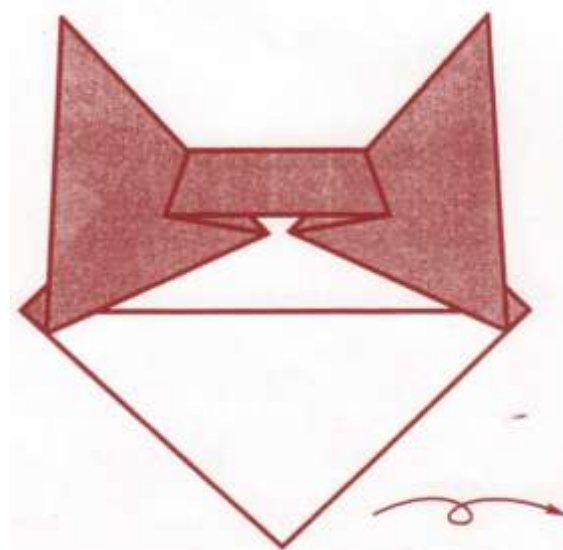
4



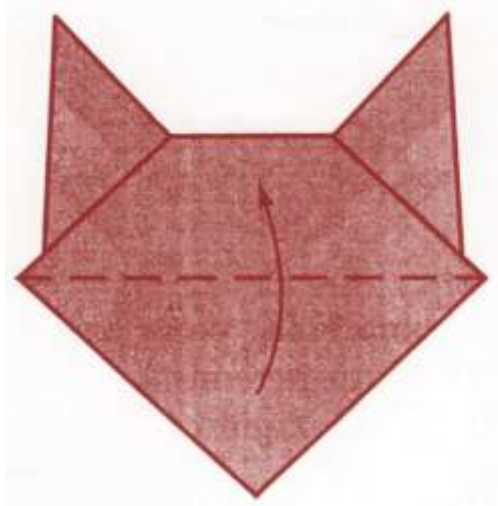
5



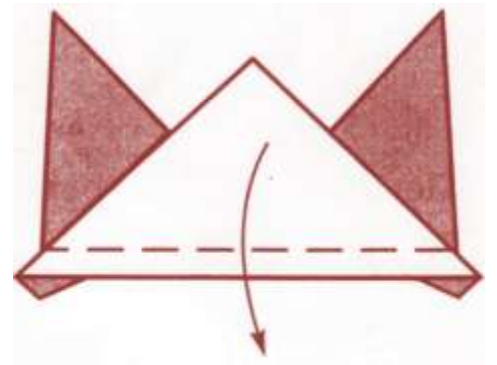
6



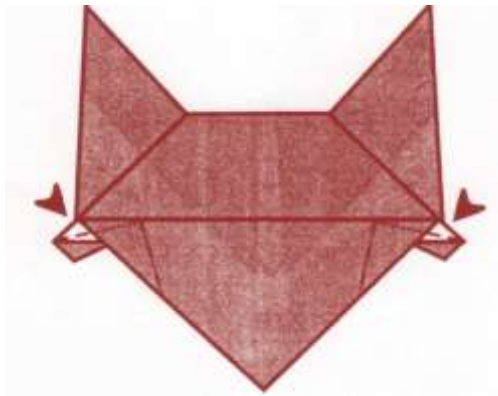
7



8



9



10



11



# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## виготовлення бабусі

### Голова

1



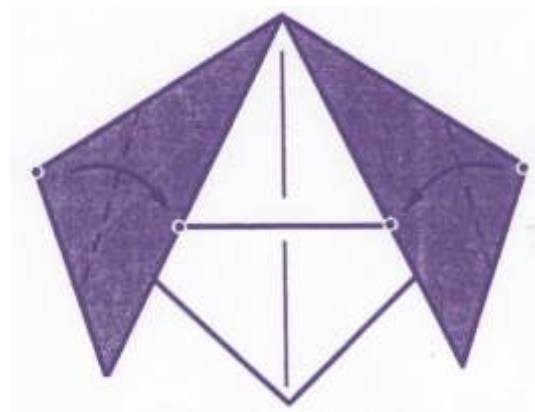
2



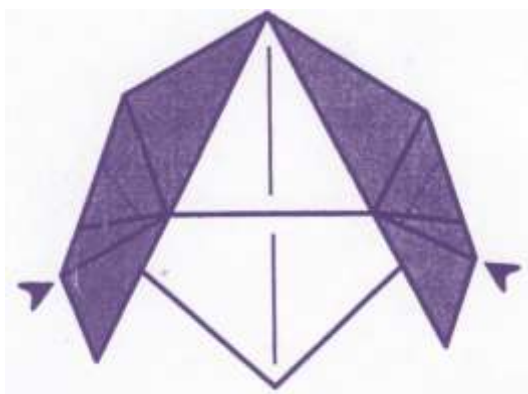
3



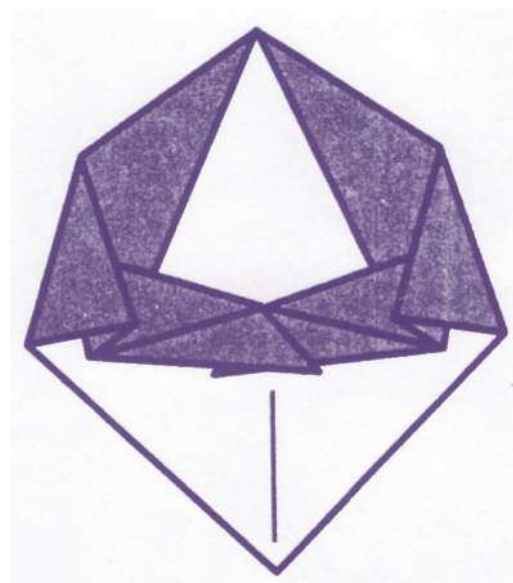
4



5

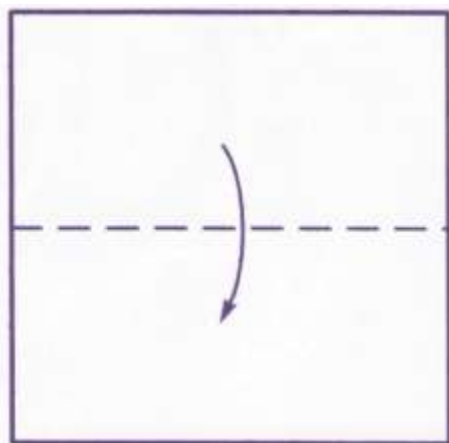


6

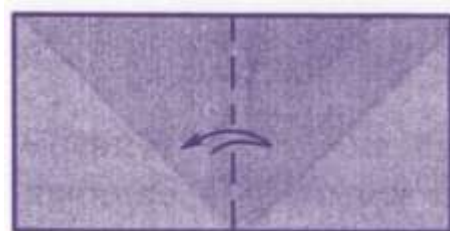


Тулуб

7



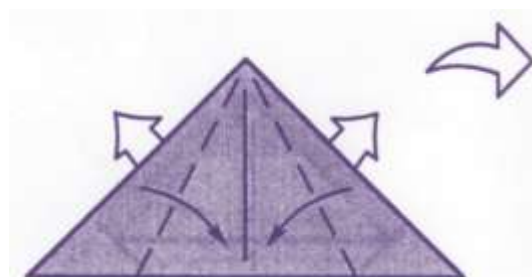
8



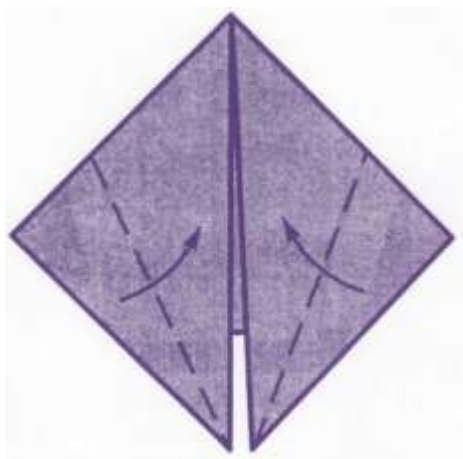
9



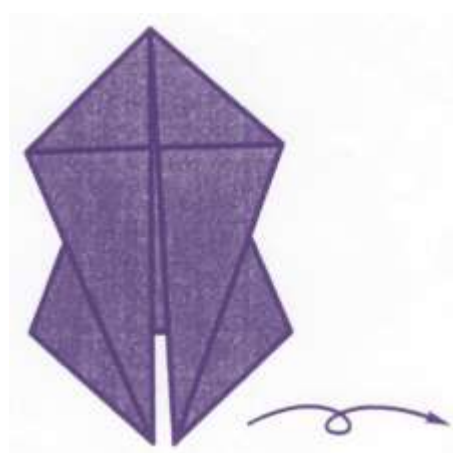
10



11



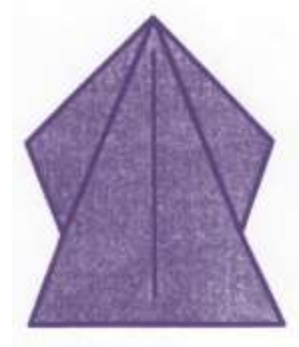
12



13



14



15



# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ ОНУЧКИ

### Голова

1



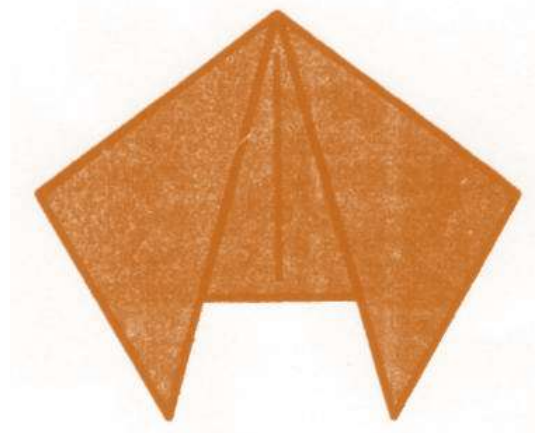
2



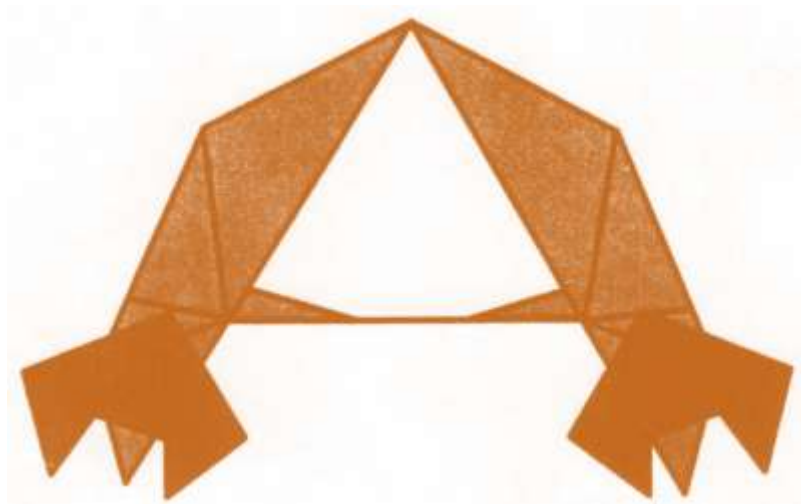
3



4



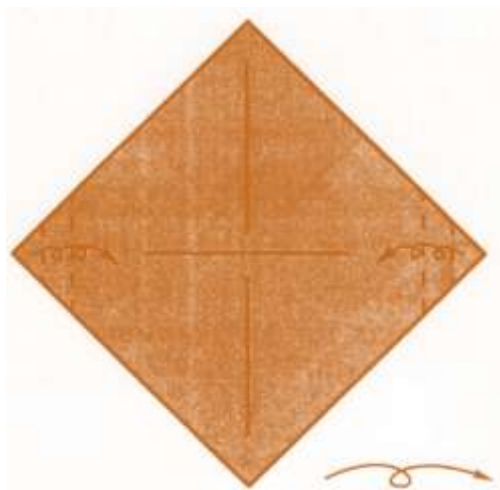
5



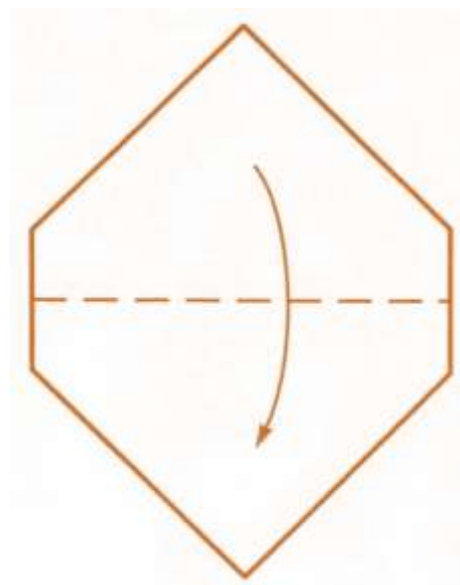


Тулуб

6



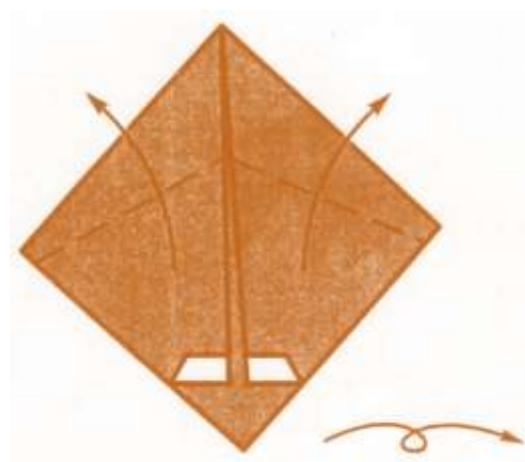
7



8



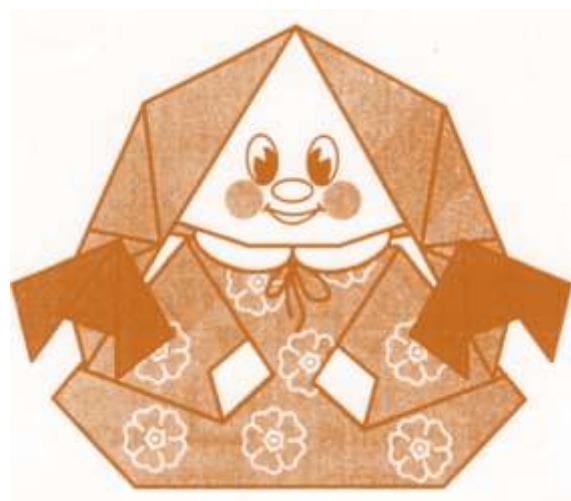
9



10



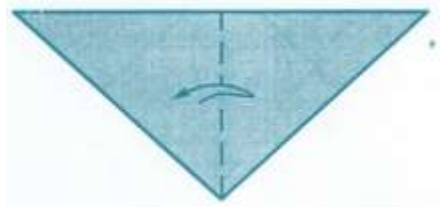
11



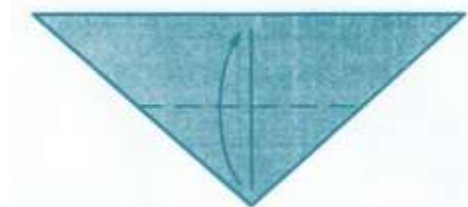
# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

## ВИГОТОВЛЕННЯ ОНУКА

1



2



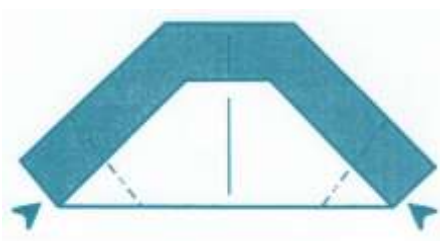
3



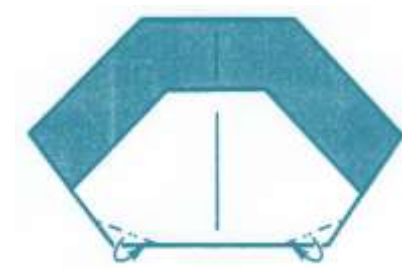
4



5



6



7



8

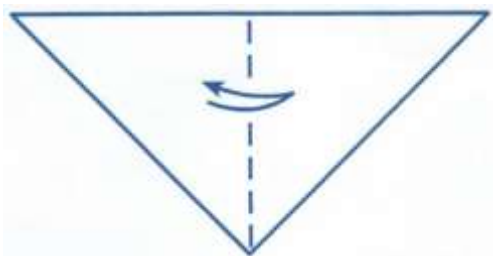


# ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТКА

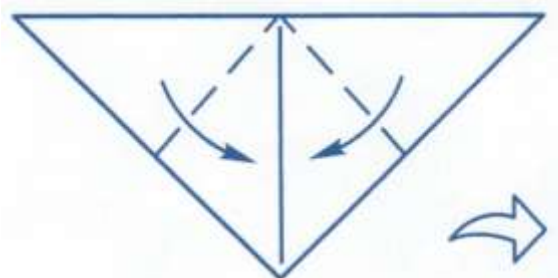
## виготовлення дідуся

### Голова

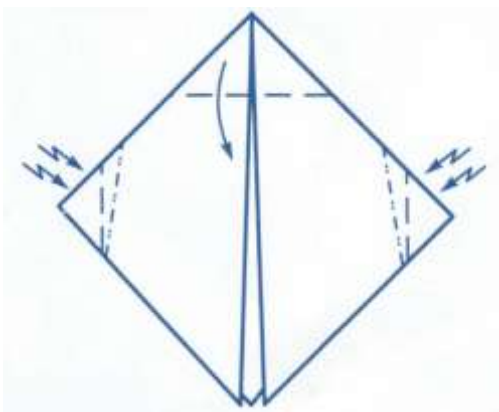
1



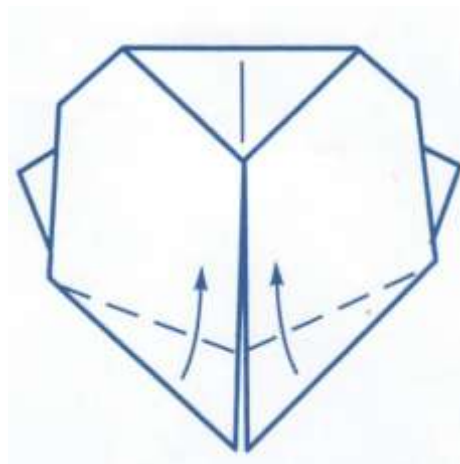
2



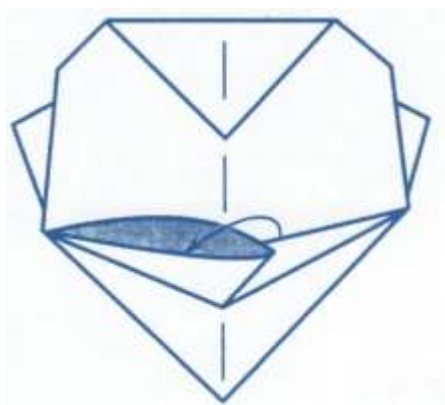
3



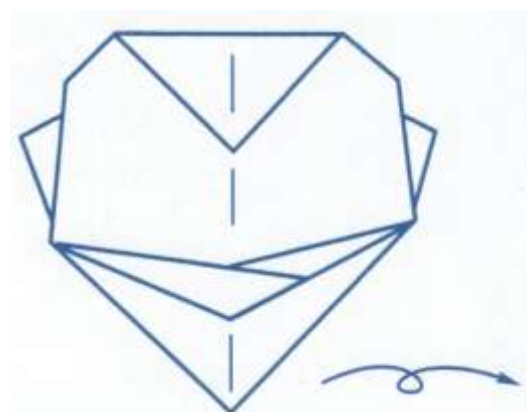
4



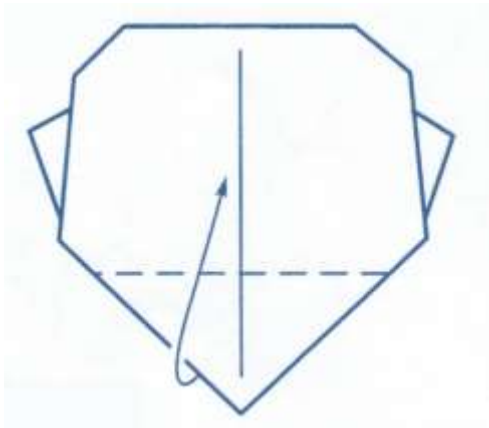
5



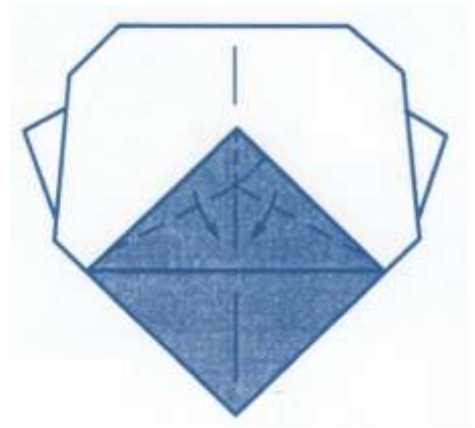
6



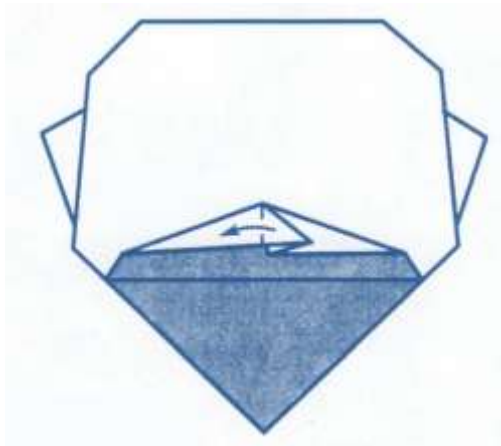
7



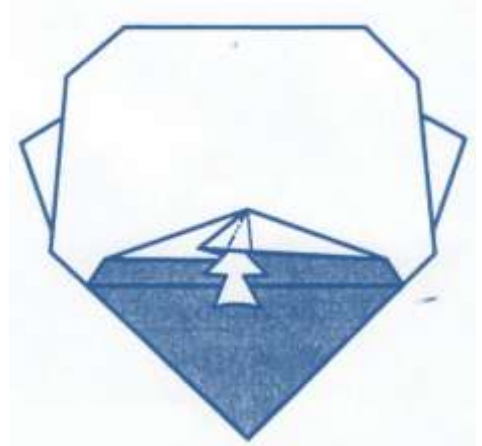
8



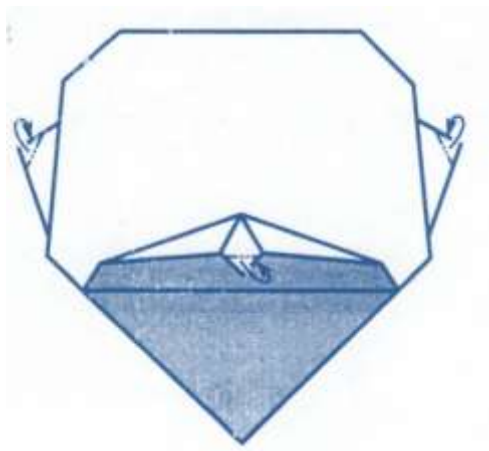
9



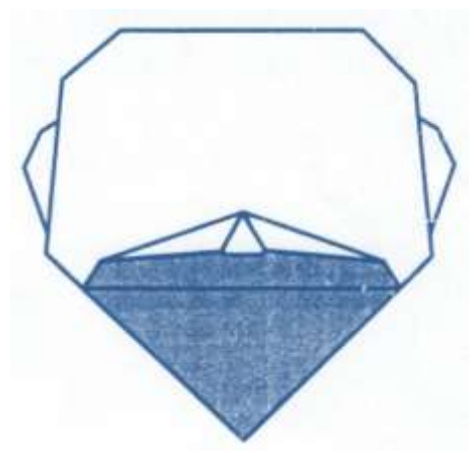
10



11



12



## Перспективний план гуртка з орігамі «Паперова казка»

## Перспективний план гуртка з орігамі «Паперова казка для дітей 4 року життя

	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень
Мета та завдання:	Ознайомити дітей з властивостями паперу. Вчити складати квадратний аркуш паперу в базову форму «книжка». Домальовувати потрібні деталі фломастером.	Ознайомити дітей з базовою формою «трикутник». Вчити складати квадратний аркуш паперу по діагоналі. Оздоблювати за власним бажанням фломастерами	Ознайомити дітей з базовою формою «двері». Вчити складати квадратний аркуш паперу навпіл по вертикалі з ліва на право.	Ознайомити дітей з геометричною фігурою круг. Вчити складати круг навпіл вирівнюючи краї. Домальовувати потрібні елементи олівцями.	Ознайомити дітей з базовою формою «повітряний змій». Вчити складати квадрат по діагоналі, отримуючи трикутник, розгортаючи його і верхні бокові сторони скласти до діагональної лінії.	Закріплювати вміння складати квадратний аркуш паперу по діагоналі та піднімаючи гострі кути до прямого.	Закріплювати набуті вміння складати квадратний аркуш паперу в знайомі базові форми «трикутник», «двері».	Закріплювати вміння складати квадратний аркуш паперу в знайому базову форму «повітряний змій».	Творчі роботи дітей.

	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень
I тиждень	=====	Знайомство з базовою формою «трикутник»	Знайомство з базовою формою «двері»	«Парасолька»	Канікули	«Лисичка» (маска)	«Закладка для книжки» (подарунок для матері)	«Зачіска клоуна»	Оформлення дитячих робіт і підготовка до виставки.
II тиждень	Знайомство з папером	«Різнокольорові хустиночки»	«Будиночок для зайчика»	«Сніжки»	«Ялиночка» (з ускладненням)	«Песик» (маска)	«Лебідь»	«Ракета»	Виставка дитячих робіт.
III тиждень	Знайомство з базовою формою «книжка»	«Ялиночка з трикутників»	«Будиночок для лисички з трикутним дахом»	«Сніговик»	«Морква для зайченя»	«Кошеня» (маска)	«Ворона»	«Літак»	
IV тиждень	«Альбомчик»	«Мухомор»	«Запрошення на свято осені»	Колективна робота «Ялинкові іграшки»	Колективна робота «Засніжений ліс»	Колективна робота «Пливе човник»	Колективна робота «Пташки прилетіли»	«Різнокольорові рибки»	

Перспективний план гуртка «Паперова казка»

для дітей 5 року життя

	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень
Мета та завдання	Продовжити знайомити дітей з технікою оригамі як видом мистецтва. Вчити складати кружечки навпіл та згинати краї круга, щоб вийшов прямокутник. Закріпити прийоми викладання та наклеювання	Закріпити вміння складати геометричні фігури з кружечків (квадрат, прямокутник, півколо, трикутник) і викладати та наклеювати одержані форми на тло.	Закріпити техніку складання кружечків, викладання форм на тло та наклеювати їх. Розвивати естетичний смак, окомір дрібну моторику рук.	Закріпити вміння складати з кружечків різні геометричні форми (півколо, конус, квадрат, прямокутник) та вміння наклеювати деталі на тло.	Вчити дітей оформляти роботу, невелику за розміром, у рамочку. Розвивати окомір, дрібні м'язи рук. Виховувати охайність.	Вчити дітей створювати різні композиції, використовуючи техніку оригамі із кружечків. Закріпити вміння складати кружечки в різних напрямках.	Закріпити прийоми техніки оригамі та аплікації. Розвивати окомір, дрібні м'язи рук, творчі здібності.	Вчити створювати творчі роботи за текстом дитячих пісень та віршів. Закріпити прийоми роботи в техніці оригамі й аплікації.	Вчити аплікувати квіти, використовуючи техніку оригамі. Закріпити вміння складати кружечок в декілька разів і одержувати форму конуса. Розвивати почуття пропорції, кольору, величини, композиційні навички.



	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень
I тиждень		«Пташка»	«Гілка горобини»	«Кошеня»	канікули	«Гусениця»	«Рибки в акваріумі»	«Метелики»	«Квіти для мами»
II тиждень	«Бесіда про аплікацію та орігами»	«Лисичка»	«Снігур»	«Ялинки»	канікули	«Равлик»	«Сонце і Сонечко семикрап- кове»	«Ракета в космосі»	«Оформлення робіт для виставки»
III тиждень	«Дерева	«Зайчик»	«Будинки»	«Сніговик»	«Оформлення робіт для виставки»	«Творчі роботи дітей»	«Метелики»	«Квіткові луки»	«Підготовка до виставки та свята Мистецтв»
IV тиждень	«Гриби і травичка»	«Їжачок»	«Жабка»	канікули	«Свято мистецтв»	«Творчі роботи дітей»	Творчіроботидітей	«Творчі роботи дітей»	«Свято мистецтв (до Дня захисту дітей)»

Перспективний план роботи гуртка  
для дітей старшої групи «Паперова казка»

Мета та завдання	<p><b>Навчальні</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продовжити знайомити дітей з основними геометричними поняттями: коло, квадрат, трикутник, кут, сторона, вершина і т.д., базовими формами оригамі;</li><li>- закріплювати вміння діяти за усними інструкціями;</li><li>- продовжувати вчити різним прийомам роботи з папером;</li><li>- збагачувати словник дитини спеціальними термінами;</li><li>- створювати композиції з виробів, виконаними в техніці оригамі.</li></ul> <p><b>Розвиваючі</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- розвивати увагу, пам'ять, логічне мислення і просторову уяву;</li><li>- розвивати художній смак, творчі здібності і фантазії дітей;</li><li>- розвивати дрібну моторику пальців рук і окомір.</li></ul> <p><b>Виховні</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- виховувати інтерес до мистецтва оригамі;</li><li>- розширювати комунікативні здібності дітей;</li><li>- сприяти створенню ігрових ситуацій;</li><li>- удосконалювати трудові навички;</li><li>- формувати культуру праці;</li><li>- виховувати акуратність, вміння дбайливо й ошадливо використовувати матеріал, утримувати у належному стані робоче місце.</li></ul>
------------------	---

	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень
I тиждень		«Дерево береза, тополь, дуб»	«Будинок двоповерховий»	«Будинок з віконцем»		«Дівчинка Марія»	«Букет квітів»	«Портрет клоуна» (базова форма «повітряний змій»)	«Творчі роботи дітей»
II тиждень	Вступне заняття. Бесіда про аплікацію та оригамі.	«Дерево без листя, ялинка»	«Зайчеченя»	«Котик в одязі»	«Мама ведмедиця»	«Дівчинка Снігуронько»	«Матуся» (фігурка жінки)	«Ракета в космічному просторі»	«Оформлення дитячих робіт і підготовка їх до виставки»
III тиждень	«Букет осіннього листя»	«Лисичка» (з ускладненням)	«Півник»(з декількох аркушів)	«Лисичка у сарафані»	«Ведмежата»	«Баба»	«Тато» (фігурка чоловіка)	«Клоун Кльопа» («волосся» складати «гармошкою»)	
IV тиждень	«Осінній парк»	Ілюстрація до казки «Сіра шийка»	Ілюстрація до казки «Зайчикова хатинка»	Ілюстрація до казки «Котик та півник»	Ілюстрація до казки «Двоє жадібних ведмежат»	«Дід»	«Портрет клоуна» (базова форма «трикутник»)	«Товариш Кльопа» («волосся» згортати «трубочкою»)	

## Фотогалерея дитячої творчості

Роботи дітей молодшої групи





## Роботи дітей середньої групи









Роботи дітей старшої групи





